

LAMM

Collections

LAMM dal 1959 produce e installa in tutto il mondo sistemi di sedute per sale conferenza, auditorium, università, cinema, teatri e spazi pubblici.

La capacità progettuale, l'ingegnerizzazione e l'organizzazione produttiva permettono all'azienda di rispondere con flessibilità alle esigenze di architetti e committenti, offrendo una vasta gamma di prodotti di serie o producendo soluzioni parzialmente o interamente custom.

Il nuovo logo aziendale, il nuovo show-room esprimono con eloquenza il profondo processo di evoluzione avviato da LAMM all'insegna dell'innovazione delle linee produttive, delle politiche di qualità, dello sviluppo di prodotti capaci di coniugare design esclusivo ed elevato contenuto tecnico, dell'introduzione di nuove finiture nel campo delle essenze, dei tessuti, dei rivestimenti e dei cicli di verniciatura.

L'intero processo, dalla progettazione alla produzione, è realizzato in Italia. L'innovazione abbinata alla qualità artigianale dei prodotti, la cura di ogni dettaglio e la creatività sono valori che negli anni sono stati riconosciuti con numerosi premi internazionali.

L'impegno di LAMM si concretizza anche nell'attenzione che l'azienda rivolge all'ambiente con processi produttivi eco compatibili e sostenibili. La qualità LAMM è attestata dalle certificazioni UNI EN ISO 9001:2000 e UNI EN ISO 14001.

Since 1959, LAMM has been manufacturing and installing seating systems for conference halls, auditoriums, universities, cinemas, theatres and public areas all over the world.

The company's design capacity, engineering and manufacturing organisation allow it to respond in a flexible manner to the needs of architects and clients, offering a wide range of standard products or producing partially or totally custom-made options.

The new company logo, the new show-room expresses clearly LAMM's deep process based on the innovation of production lines and quality policy, the development of products capable of combining an exclusive design with an high technical content, the introduction of new finishes concerning the woods, the fabrics, the coverings and the coating cycles.

The entire process, from design to manufacture, is carried out in Italy. Innovation combined with quality crafting of products, attention to every detail and creativity are values that over the years have been acknowledged by numerous international awards.

LAMM's commitment can also be seen in the company's care for the environment, with its use of eco-friendly, sustainable manufacturing processes. LAMM quality is attested by UNI EN ISO 9001:2000 and UNI EN ISO 14001 certification.





Conference

Genya

Dante Bonuccelli

News Orgatec

Innovativa installazione in curva

Innovative curved row installation



L213

R & D LAMM



Mura
Gino Gamberini



C100
Baldanzi & Novelli



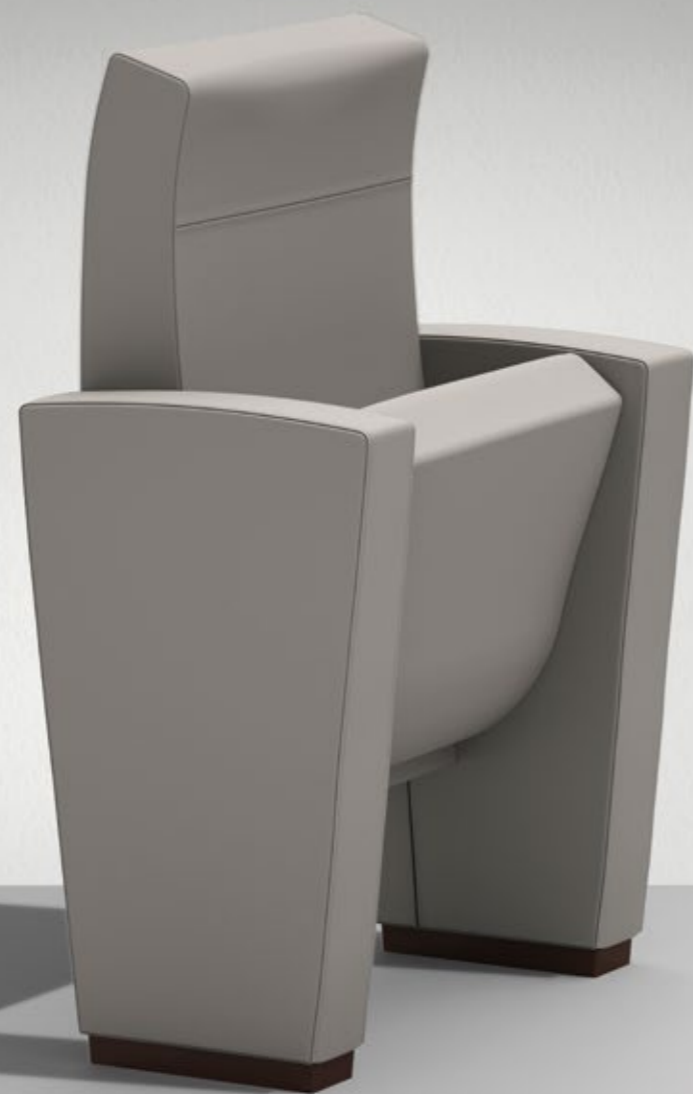
C900

Baldanzi & Novelli

News Orgatec

Restyling estetico e funzionale, introduzione
interasse variabile e nuova tavoletta di scrittura

Formal and functional restyling, introduction
of variable centre to centre distance and new
writing tablet



Tulip

Bartoli Design



M100
R & D LAMM



Tail
Favaretto & Partners



Unica
R & D LAMM



Futura
R & D LAMM





Education

Blade System

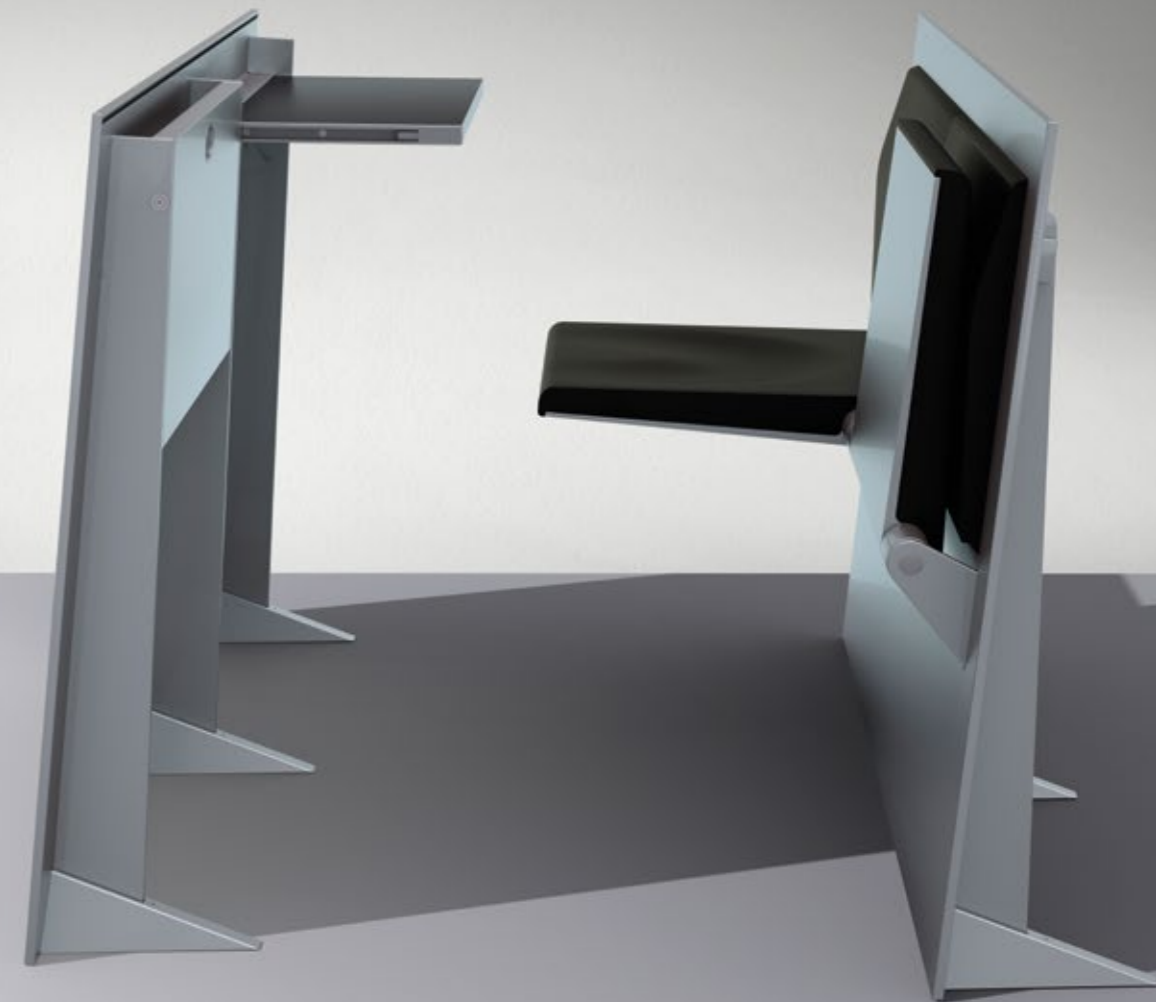
Dante Bonuccelli



News Orgatec

Piano di scrittura ribaltabile, ammortizzato e rallentato (patent pending)

Tip-up writing table, with cushioned and slowed-down movement (patent pending)



ST12-13
Orlandini Design



Runner

Lucci e Orlandini

News Orgatec

Versione con schienale singolo

Single backrest version



E5000
Orlandini Design



E4000
Lucci e Orlandini



Q3000
Lucci e Orlandini



Public

Hit
Dante Bonuccelli



HL³
Lucci e Orlandini



Conpasso
Lucci e Orlandini



Lucky
Emilio Nanni



Zinia
R & D LAMM



New Modulamm
Orlandini Design



Fleet
Emilio Nanni



Polo
R&D LAMM



Pikappa
Justus Kolberg



Flip
R & D LAMM



Working
Baldanzi & Novelli



Lucky Tables
Emilio Nanni



Prizes and recognitions

2015

“Best of competition”
Educational Spaces Innovation Awards 2015,
New Orleans, USA
ST12 by Orlandini Design
Banco studio / Study bench

2014

“The most promising products”
OfficeNext 2014, Moscow Russia
Genya by Dante Bonuccelli
Poltrona per sale conferenze /Conference
armchair

2013

“Silver Awards”The best of
NeoCon 2013, Chicago U.S.A.
Poltrona per conferenza/Conference
armchairs

2011

“Menzione d’Onore” XXII Premio Compasso
d’Oro
ADI 2011
Genya. Design Dante Bonuccelli
Poltrona per sale conferenze/ Conference
armchairs

2010

“Good Design 2010”International
Awards by the Chicago Athenaeum
Museum of Architecture and Design,
Chicago U.S.A.
HL³. Design Lucci e Orlandini
Sedute per collettività/Multi-purpose seats

2010

“Silver Awards”The best of
NeoCon 2010, Chicago U.S.A.
HL³. Design Lucci e Orlandini
Sedute per collettività/Multi-purpose seats

2010

Selezione Compasso D’oro ADI
Design Index 2010
Turner. Progetto del Politecnico di Milano
in collaborazione con il centro studi Lamm.
Sistema di banchi studio/Study benches
system

2009

Selezione Compasso D’oro ADI
Design Index 2009
Genya. Design Dante Bonuccelli
Poltrona per sale conferenze/ Conference
armchairs

2009

“Good Design 2009”International Award
cat. “Furniture”
by the Chicago Athenaeum Museum
of Architecture and Design, Chicago U.S.A.
Elitra. Design Lucci e Orlandini
Poltrone per ufficio/Office armchairs

2009

“Innovation Award” cat. Educational Solutions
“The best of NeoCon 2009”, Chicago U.S.A.
Genya. Design Dante Bonuccelli
Poltrona per sale conferenze/
Conference armchairs

2009

“Silver Award” cat. Educational Solutions
“The best of NeoCon 2009”, Chicago U.S.A.
Turner. Progetto del Politecnico di Milano
in collaborazione con il centro studi Lamm.
Sistema di banchi studio/Study benches
system

2006

“Silver Award” cat. Educational Solutions
“The best of NeoCon 2006”, Chicago U.S.A.
Runner. Design Lucci e Orlandini
Sistema di banchi studio/Study benches
system

2006

Selezione Compasso D’oro ADI
Design Index 2006
Tulip. Bartoli Design
Poltrona per sale conferenze/
Conference armchairs

2005

“Grand Design 2005”
International Award, Milano
Blade. Design Dante Bonuccelli
Sistema di banchi studio/Study benches
system

2004

“Good Design 2004”International Award
cat. “Office and Residential furniture”
by the Chicago Athenaeum Museum of
Architecture and Design, Chicago U.S.A.
Compasso. Design Lucci e Orlandini
Sedute per collettività/Multi-purpose seats

2004

Premio “Work & Emotion” categoria Intelligent
Space, Eimu 2004, Milano
Blade. Design Dante Bonuccelli
Sistema di banchi studio/Study benches
system

2004

Selezione Compasso D’oro ADI
Design Index 2004
Blade. Design Dante Bonuccelli
Sistema di banchi studio/Study benches
system

1992

IF 92 Design Award
Industrie Forum Design Hannover
A1000. Design Lucci e Orlandini
Sedute per collettività/Multi-purpose seats

1990

IF 90 Design Award
Industrie Forum Design Hannover
Clack. Design Lucci e Orlandini
Sedia pieghevole/Folding chair

1989

XV Compasso D’Oro
ADI 1989
Mura. Design Gino Gamberini
Poltrone per teatro/Theatre armchairs

1987

Selezione Compasso D’oro ADI 1987
Clack. Design Lucci e Orlandini
Sedia pieghevole/Folding chair

1986

IBI Product Design Awards 1986
Institute of Business Designers Chicago
Modulamm. Design Lucci e Orlandini
Sedute per collettività/Multi-purpose seats

lamm.it