

Orgatec 2022



CRASSEVIG

Workspaces to rethink

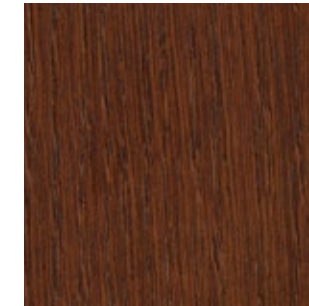
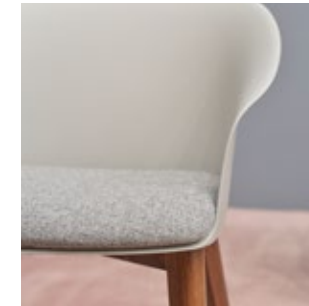
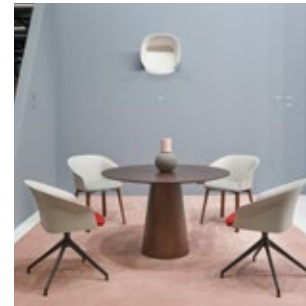
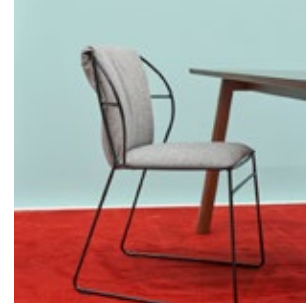
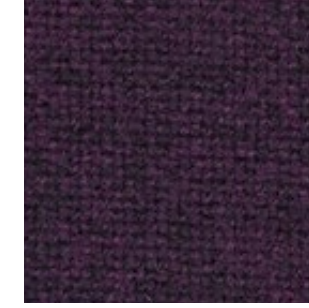
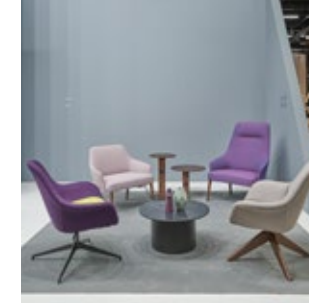
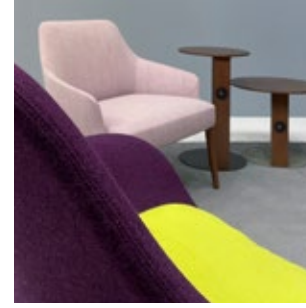
Spazi di lavoro da ripensare

EN The impact of the pandemic and the digital transformation have brought the office everywhere, engaging with increasingly independent professionals and releasing work itself from the obligation of fixed places and times. While our everyday life quickly adjusts to such future and already current needs, Crassevig draws an overview of the Orgatec 2022 experience, the Trade fair for new working environments that took place in Cologne, Germany. This has been a common ground to design new visions of work, addressing a flexible, hybrid and increasingly creative working space, beyond offices.

IT L'impatto della pandemia e la trasformazione digitale hanno portato l'ufficio ovunque, interagendo con professionisti sempre più autonomi e svincolando il lavoro stesso dall'obbligo di luoghi e orari fissi. Mentre la vita quotidiana si adegua rapidamente alle esigenze contemporanee e future, Crassevig fa sintesi dell'esperienza di Orgatec 2022, la fiera dedicata ai nuovi ambienti di lavoro che ha avuto luogo a Colonia, in Germania. Questo è stato un palcoscenico per progettare insieme nuove visioni del lavoro, affrontando contesti lavorativi flessibili, ibridi e sempre più creativi, al di là degli uffici.

#CrassevigOrgatec

A new vision of work and design



Finna

Ramos & Bassols 2022

EN As thin as a sheet, with the elegance of an essential comfort. The uniqueness of Finna chair is clear at first glance, thanks to its light profile and minimal Nordic inspiration. The designers' ultimate challenge was to obtain the comfort of an armchair by working with an extremely thin surface of recycled plastic, designing as with a sheet of paper. The fold-free shell has a gently curving perimeter, without any angles, ensuring innate ergonomics and a feeling of lightness.

IT Sottile come un foglio, con l'eleganza di una comodità essenziale. La particolarità della sedia Finna si coglie al primo sguardo, grazie al profilo leggero e all'ispirazione minimal nordica. La vera sfida che i designer si sono posti è di ottenere la comodità di una poltrona a partire da una superficie estremamente sottile di plastica riciclata, lavorando come con un foglio di carta. La scocca priva di piegature è stata definita con un perimetro che si curva gentilmente, senza creare spigoli, per un'ergonomia e una sensazione di leggerezza innate.







ARMCHAIR **Finna P/4W**
ARMCHAIR **Finna P/PB1**





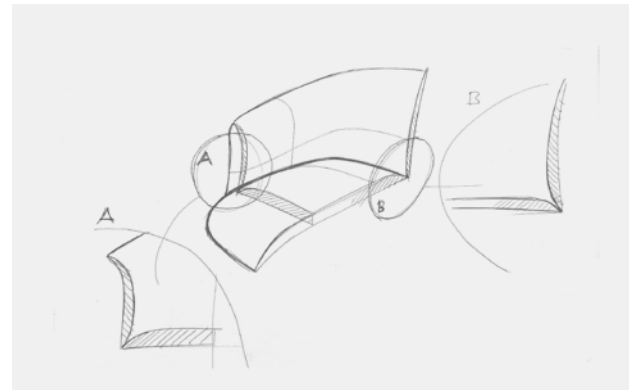
ARMCHAIR **Finna P/4W**
TABLE **Folio**





ARMCHAIR **Finna P/SW**
ARMCHAIR **Finna P/4L**





FINNA COLLECTIONS BY **Ramos & Bassols**

EN Ramos Bassols are David Ramos and Jordi Bassols, both industrial designers. The studio started in 2004, after several years of experience in different fields such as urban furniture, tableware, lighting and office furniture. Based in Barcelona, Ramos Bassols offers a personal view on contemporary design, always searching for the balance between form, function and aesthetics. Products with clean lines, yet warm and attractive for the public. Along their professional career, they have won prestigious international awards.

IT Ramos Bassols riunisce i due designer industriali David Ramos e Jordi Bassols. Lo studio ha iniziato la sua attività nel 2004, in seguito a diversi anni di esperienza in campi diversi come l'arredo urbano, la tavola, l'illuminazione e l'ufficio. Con sede a Barcellona, Ramos Bassols offre una visione personale del design contemporaneo, sempre alla ricerca dell'equilibrio tra forma, funzione ed estetica. Prodotti dalle linee pulite, ma caldi e attraenti per il pubblico. La loro carriera professionale li ha portati a vincere prestigiosi premi internazionali.

New visions / Inspirations

Nuove visioni

EN Orgatec fair in Cologne has been a creative and innovative journey. Among Meeting, Dining, Working and Lounge environments, the path taken by Crassevig marked a new milestone. Indeed, the main highlight of the event was Finna chair, the latest arrival among our design creations, together with a freshly defined and trendy color palette for some of our most beloved items.

IT La fiera Orgatec a Colonia si è rivelata un viaggio di innovazione creativa. Tra gli ambienti Meeting, Dining, Working e Lounge, il percorso intrapreso da Crassevig ha segnato una nuovo importante step. La principale protagonista dell'evento è stata infatti la sedia Finna, l'ultima nata tra le nostre creazioni di design, insieme a una palette di colori rinnovata e di tendenza per alcuni dei nostri articoli più apprezzati.



The Crassevig palette

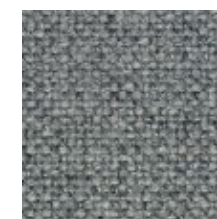
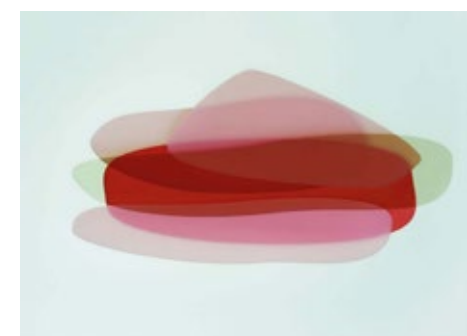
La palette di Crassevig

EN The Crassevig palette for this Autumn-Winter season therefore has four basic shades. Red inspired by grape harvests, fine wines and autumn evenings; Mint green with pastel echoes of the 1950s, nostalgic and fresh; Aubergine, a purplish shade verging on grey, vibrant, velvety and mysteriously elegant; finally, Cement Grey with its neutral depth, versatile, concrete and timeless.

The colour balance combined calm, rational and strong notes with increasingly innovative visions of design, for a constant search for well-being and a multi-faceted workspace style.

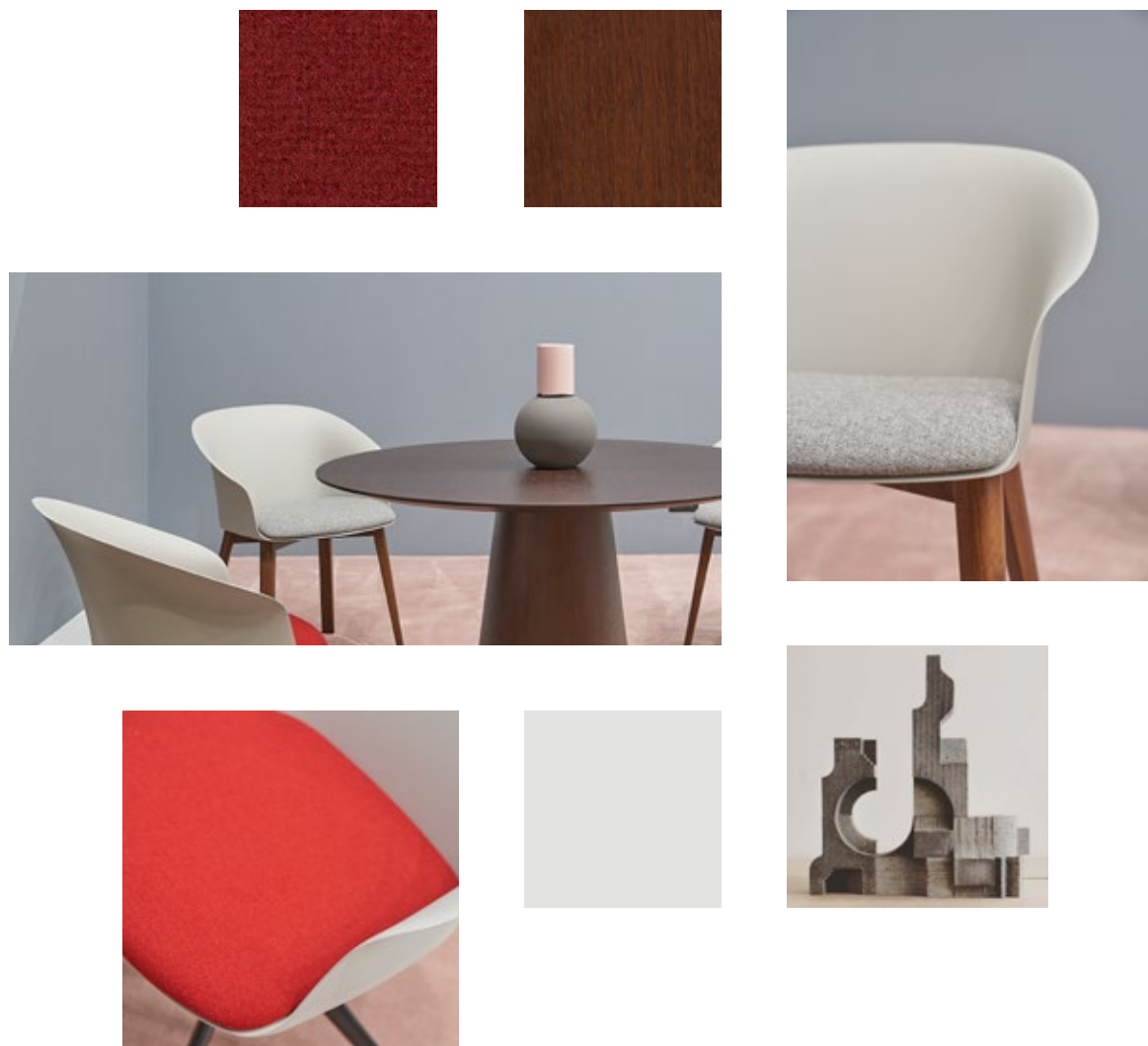
IT La palette di Crassevig per questo Autunno-Inverno ha quindi quattro sfumature fondamentali. Il Rosso ispirato alla vendemmia, a vini pregiati e sere autunnali; il verde menta dalle rievocazioni pastello degli anni '50, nostalgico e fresco; la tonalità Melanzana, un porpora tendente al grigio, vibrante, vellutato e misteriosamente elegante; infine, il grigio cemento con la sua profondità neutra, versatile, concreto e senza tempo.

Questo bilanciamento cromatico tra calma, razionalità e note forti, ben si accompagna a visioni sempre più innovative del design, per una ricerca costante del benessere e di uno stile multifaccettato degli spazi di lavoro.



WORKING & DINING AREA

CHAIR **Emma**
STOOL **Tusca**
TABLE **Folio**



MEETING AREA

-

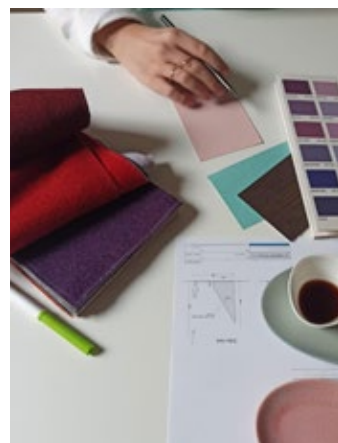
ARMCHAIR **Finna**
TABLE **Inoko**



LOUNGE AREA

-
 ARMACHIARS **Axel, Pola Lounge**
 TABLES **Bias, Ampere**





COLOR RESEARCH BY
**Deborah Piana Agostinetti
 and Marta Basalto**

EN Deborah Piana Agostinetti and Marta Basalto, journalists and set designers, collaborate with Italian and foreign magazines such as Elle Decor, Icon Design, Sale & Pepe, Casafacile, Milk Decoration. Not only they are keen interpreters of the new trends in a continuous research for essential yet powerful lines and colors, but their projects also go well beyond the simple decor or interior design, indeed they give a glimpse of love for and knowledge of the art world.

IT Deborah Piana Agostinetti e Marta Basalto, giornaliste e set designers, collaborano con importanti testate giornalistiche italiane ed estere quali Elle Decor, Icon Design, Casafacile, Milkdecoration. Sono abili interpreti dei nuovi trend, alla costante ricerca di linee e colori di forte impatto visivo. I loro progetti vanno ben oltre il semplice interior design con frequenti incursioni nel mondo dell'arte. Condividono la passione per la ricerca di materiali e texture con cui costruire sempre nuovi set divertenti e sofisticati.



CREDITS

BRANDING & EDITORIAL PROJECT

Roberta Spadotto Prora

CREATIVE PROJECT AND SET DESIGN

Deborah Piana Agostinetti /

Marta Basalto

PHOTO

Riccardo Munarin / *Photografica*

Silke Steinraths Photography

GRAPHIC LAYOUT

Luca Cervesato / Prora

COPYWRITING

Lara Corsini

Copyright © 2022 by Crassevig

November 2022

CRASSEVIG SRL

Via Remis, 25

33050 San Vito al Torre (UD) Italy

tel. +39 0432 932896

www.crassevig.com

#crassevig

For business enquiries sales@crassevig.com

THANKS TO

Besana Moquette

partner of

**The
Italian
Concept**

Crassevig is a member of
The Italian Concept network

