

Supersalone 2021



CRASSEVIG

Embracing Renewed Lifestyles

Accogliere stili di vita rinnovati

EN Ready to embrace forms, visions and daily trends, with a renewed burst of curiosity.

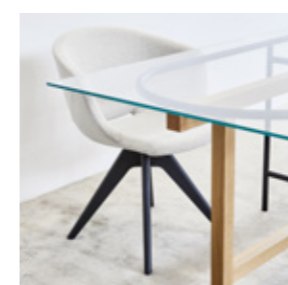
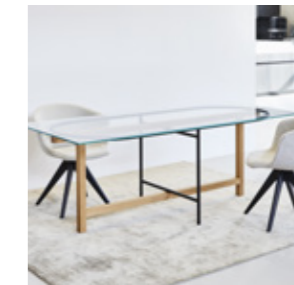
Crassevig gives space to new lines and design expressions, exploring the full potential of contemporary lifestyles and the objects that populate them. The origin of News 2021 lies precisely in this approach, underlying every aspect of living, between material innovations, new balances and smart intuitions.

IT Pronti ad abbracciare forme, visioni e tendenze quotidiane, con uno slancio di curiosità rinnovata.

Crassevig fa spazio a nuove linee ed espressioni di design, esplorando tutte le potenzialità degli stili di vita contemporanei e degli oggetti che li popolano. L'origine di News 2021 si rivela proprio in questo approccio, sotteso in ogni lato dell'abitare, tra innovazioni materiche, nuovi equilibri e intuizioni smart.

#RenewedLifestyles

Embracing forms, visions and daily trends



Mimico

ITCH Studio

EN A table with a multiple identity, for living spaces, meeting areas and lounges. Mimico is the new Crassevig design signed by ITCH Studio, with the creativity of Vincenzo di Salvia, Marco Corazza, Alessandro Mingolo, Giulia Castelli and Daniele Torresin. The table, available both in the standard version and as a coffee table, features a frame that combines wood and metal, completed with a top in different finishes - glass, wood and Fenix.

IT Un tavolo dalla molteplice identità, tra spazi living, aree meeting e lounge. Mimico è il nuovo design Crassevig firmato da ITCH Studio, con la creatività di Vincenzo di Salvia, Marco Corazza, Alessandro Mingolo, Giulia Castelli e Daniele Torresin. Il tavolo, presente sia nella versione dining, sia come tavolino da caffè, è caratterizzato da una struttura in legno e metallo combinati, completato dal piano disponibile in differenti finiture - vetro, legno e Fenix.







Tusca

Samuel Wilkinson

EN The enveloping structure of a small armchair, combining alternative shapes and material comfort. Tusca, designed by Samuel Wilkinson, is a lively addition to the Crassevig collections, a versatile chair and armchair, ideal for dining, waiting or meeting rooms. The base, available in wood, metal or on wheels, supports a soft shell made with cold foam, upholstered in fabric or eco-leather.

IT La struttura avvolgente di una poltroncina a pozzetto, tra forme alternative e comodità materica. Tusca, dal design di Samuel Wilkinson, entra con vivacità tra le collezioni Crassevig, una sedia e poltroncina versatile, ideale tanto per sale da pranzo, da attesa o da meeting. La base, disponibile in legno, metallo o con ruote, sostiene una scocca morbida imbottita in poliuretano schiumato a freddo, rivestita in tessuto o ecopelle.





Ampere

Gonçalo Campos

EN A design element imagined for present and future perspectives: Ampere, by Gonçalo Campos, is a genuine intelligent object with a futuristic taste. This coffee table integrates electrical and USB plugs into its structure, a smart functionality ideal for contract and lounge environments, accompanying poufs, chairs and armchairs in hotel rooms and reception areas. The column at the base is made of powder-coated metal, with an oak or Fenix top.

IT Un elemento di design immaginato per le prospettive presenti e future: Ampere, di Gonçalo Campos, è un vero e proprio oggetto intelligente dal gusto avveniristico. Questo tavolino integra nella propria struttura prese elettriche e usb, una funzionalità smart ideale per il contract e gli ambienti lounge, che accompagna poltroncine e divani in sale d'hotel e spazi di accoglienza. La colonna alla base è in metallo verniciato a polveri, con un piano in rovere o Fenix.





Inoko

LC Design

EN Round and adaptable shapes recreate the Inoko table. This original Crassevig design was born with a wooden core and a Fenix laminate or plywood top, only to take an alternative turn in this Supersalone. The wood frame supports a ceramic with marble-effect stone finishing to give Inoko's circular lines a trendy twist.

IT Forme rotonde e adattabili, per ricreare il tavolo Inoko. Questo design originale Crassevig nasce con un'anima in legno e un piano in laminato Fenix o compensato, per poi prendere una svolta alternativa in questo Supersalone. Il telaio in legno sostiene le finiture in ceramica effetto marmo, per unire alle linee circolari di Inoko un twist di tendenza.





Outdoor inspirations

Un tempo per vivere oltre

EN Carpe diem, the pleasure of seizing the right moment for everything: a dance of hours and forms that engages with the very sense of space and time, breaking through walls and perceptions. Crassevig crosses a threshold that until now was clearly defined, walking past the door that leads to the outside world. Among bucolic elds and daily rhythms, the Outdoor seating collection takes a deep breath and gets some fresh air, together with the interlaced design of Emma chair, releasing infinite paths and pastoral inspirations, in an imaginative encounter between the desire to live and to escape.

IT Carpe diem, il piacere di cogliere il giusto momento per ogni cosa: una danza delle ore e delle forme, che si immerge nel senso stesso dello spazio e del tempo, superando muri e percezioni. Crassevig varca una soglia finora ben delineata, oltrepassando la porta che conduce verso l'esterno. Tra campi bucolici e ritmi quotidiani, la collezione Outdoor prende fiato e respira una nuova aria, insieme al design intrecciato della sedia Emma, liberando infiniti percorsi e ispirazioni pastorali, in una fantasia d'incontri tra senso del vivere e voglia di evasione.







Crassevig in Milano

Crassevig a Milano

EN An experience with renewed perspectives. Crassevig presence in Milan, at Supersalone and at the permanent Showroom Crassevig R-10, has been a unique opportunity to meet design enthusiasts again, a melting pot of inspirations and visions. By finally returning to breathe the fresh air that blows in the design world in person, we were able to welcome sharing moments and streams of creativity, a side of humanity that we had been utterly missing.

IT Un'esperienza dalle rinnovate prospettive. La presenza di Crassevig a Milano, al Supersalone e presso lo Showroom permanente Crassevig R-10, è stata un'occasione unica per incontrare nuovamente gli appassionati del design, un melting pot di ispirazioni e visioni. Tornare finalmente a respirare di persona l'aria che soffia nel mondo del design ci ha permesso di accogliere momenti di condivisione e flussi di creatività, un lato di umanità che ci era profondamente mancato.



NEW SHOWROOM OPENING

CRASSEVIG — R10

R10 Design Sharing Space
Via Rutilia 10/08 Milano

CREDITS

BRANDING & EDITORIAL PROJECT

Roberta Spadotto Prora

PHOTO

Riccardo Munarin *Photografica*

Sonia De Boni

GRAPHIC LAYOUT

Luca Cervesato Prora

COPYWRITING

Lara Corsini

Copyright © 2021 by Crassevig
Septembre 2021

CRASSEVIG SRL

Via Remis, 25

33050 San Vito al Torre (UD) Italy

tel. +39 0432 932896

www.crassevig.com

#crassevig

For business enquiries sales@crassevig.com

Partner of



Crassevig is a member of the
Italia for Contract network

