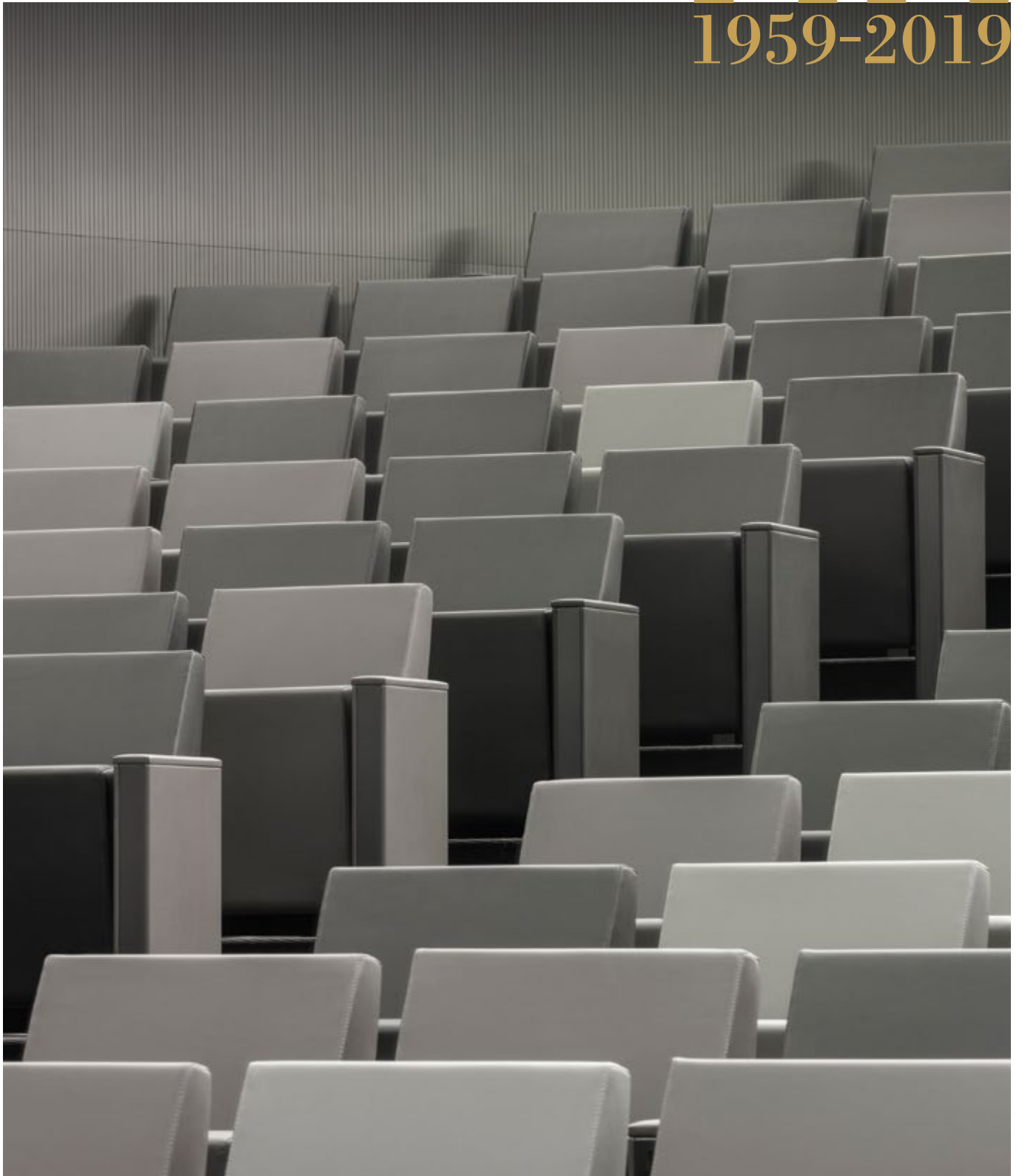


LAMM MAGAZINE

60th Anniversary Special Edition

60
1959-2019



LAMM MAGAZINE 60th Anniversary Celebration

Contents

About us	p. 4
New product E2000	p. 12
New product Magister	p. 16
Project M9 Museum	p. 20
Project Polytechnic of Milan University - Bovisa Campus	p. 22
Project Evolution Tower	p. 24
Project New HSBC European Headquarters	p. 26
Project Campus Humanitas University	p. 28
On going Project: Ecole normale supérieure Paris-Saclay	p. 30
On going Project: Bocconi Urban Campus	p. 32
Caruso Acoustic	p. 34

"Viviamo in un'epoca di grandi e repentine trasformazioni nella quotidianità, nel progetto, nella produzione. Conosciamo momenti di entusiasmo e di riflessione. Ma rispetto ai nostri competitor internazionali abbiamo la fortuna di essere profondamente radicati nel "Made in Italy". Una realtà caratterizzata dalla creatività dei progettisti, da una singolare cultura del fare e non ultimo da un tessuto artigianale con capacità imprenditoriali che non ha eguali nel mondo e non si improvvisa dal nulla: ci vogliono generazioni!"

Michele Caruso
CEO LAMM

"We live in a time of great and sudden transformations in everyday life, in design, in production. We experience moments of enthusiasm and reflection. But compared to our international competitors, we are lucky enough to be deeply rooted in the "Made in Italy" scene. A concept characterised by the creativity of designers, a unique culture of makers, and last but not least, a fabric of craftsmanship with entrepreneurial abilities that is unrivalled anywhere in the world and that cannot be conjured up out of nowhere: it takes generations of work."

Michele Caruso
CEO of LAMM



LAMM
1959-2019



LAMM: da 60 anni guardiamo al futuro

LAMM celebra 60 anni di attività. Molti di quanti lavorano oggi nell'azienda, nel lontano 1959 non erano ancora nati. E se è vero che la sapienza è figlia dell'esperienza, la forza e la competitività di questo gruppo vanno ricercate nella capacità di aver saputo trasferire nel corso dei decenni questo patrimonio, attraverso l'innovazione tecnologico-produttiva e un design di elevato spessore identitario, mirati a interpretare al meglio le dinamiche della domanda e le tendenze del mercato.

La qualità dell'offerta LAMM e l'importanza dei progetti che la vedono coinvolta a livello internazionale accanto ai grandi nomi dell'architettura, sono la testimonianza concreta di un processo dove passato e presente guardano con successo al futuro.

Dal 1959 LAMM produce e installa in tutto il mondo sistemi di sedute e banchi studio per sale conferenze, teatri e spazi pubblici, con particolare riferimento al complesso mondo didattico/universitario oltre che degli auditorium e dei centri congressi.

LAMM: 60 years of looking to the future

LAMM celebrates 60 years of business. Many of those who work at the company today were not yet born back in 1959. And if it is true that knowledge is born of experience, this group's strength and competitiveness can be identified in its ability to have known how to hand down this heritage over the decades, through technological and productive innovation and a design with incredible depth of identity, with the aim of being the best at interpreting the dynamics of demand and the market trends at any point in time.

The quality of LAMM's offer and the importance of the projects it is involved in at an international level, alongside major names in architecture, are the concrete proof of a process where past and present successfully look to the future.

Since 1959, LAMM has been producing and installing seating systems and study benches for conference rooms, theatres and public spaces around the world, specialising in the complex world of education and universities, as well as auditoriums and conference centres.

La capacità progettuale, l'ingegnerizzazione e l'organizzazione produttiva permettono all'azienda di rispondere con flessibilità alle esigenze di architetti e committenti, offrendo una vasta gamma di prodotti di serie, così come di soluzioni a differenti gradi di personalizzazione. Un approccio e una capacità operativa che le hanno consentito di guadagnarsi un posto di primo piano nell'ambito di realizzazioni esclusive e tailor made.

Intero processo, dalla progettazione alla produzione, è realizzato in Italia. L'innovazione abbinata alla qualità artigianale dei prodotti, l'ergonomia, la cura di ogni dettaglio e la creatività sono stati riconosciuti negli anni con numerosi premi internazionali.

L'impegno di LAMM si concretizza anche nell'attenzione rivolta all'ambiente con processi produttivi eco compatibili e sostenibili. La qualità LAMM è attestata dalla conformità alle più importanti certificazioni nazionali e internazionali di prodotto, di processo e di rispetto ambientale.

The company's design abilities, engineering and organisation of products allow it to flexibly address the needs of architects and clients alike, offering a wide range of standard products, as well as solutions with different degrees of customisation. An approach and operational capacity which have allowed it to garner a spot at the forefront of the field of exclusive and tailor-made creations.

The entire process, from design to production, takes place in Italy. Innovation combined with the quality craftsmanship of the products, along with ergonomics, attention to detail and creativity have seen the company receive numerous international awards over the years.

LAMM's commitment is also reflected in the attention it pays to the environment, with sustainable, eco-friendly production processes. LAMM's signature quality is attested to by its compliance with the most important national and international product, process and environmental sustainability certifications.



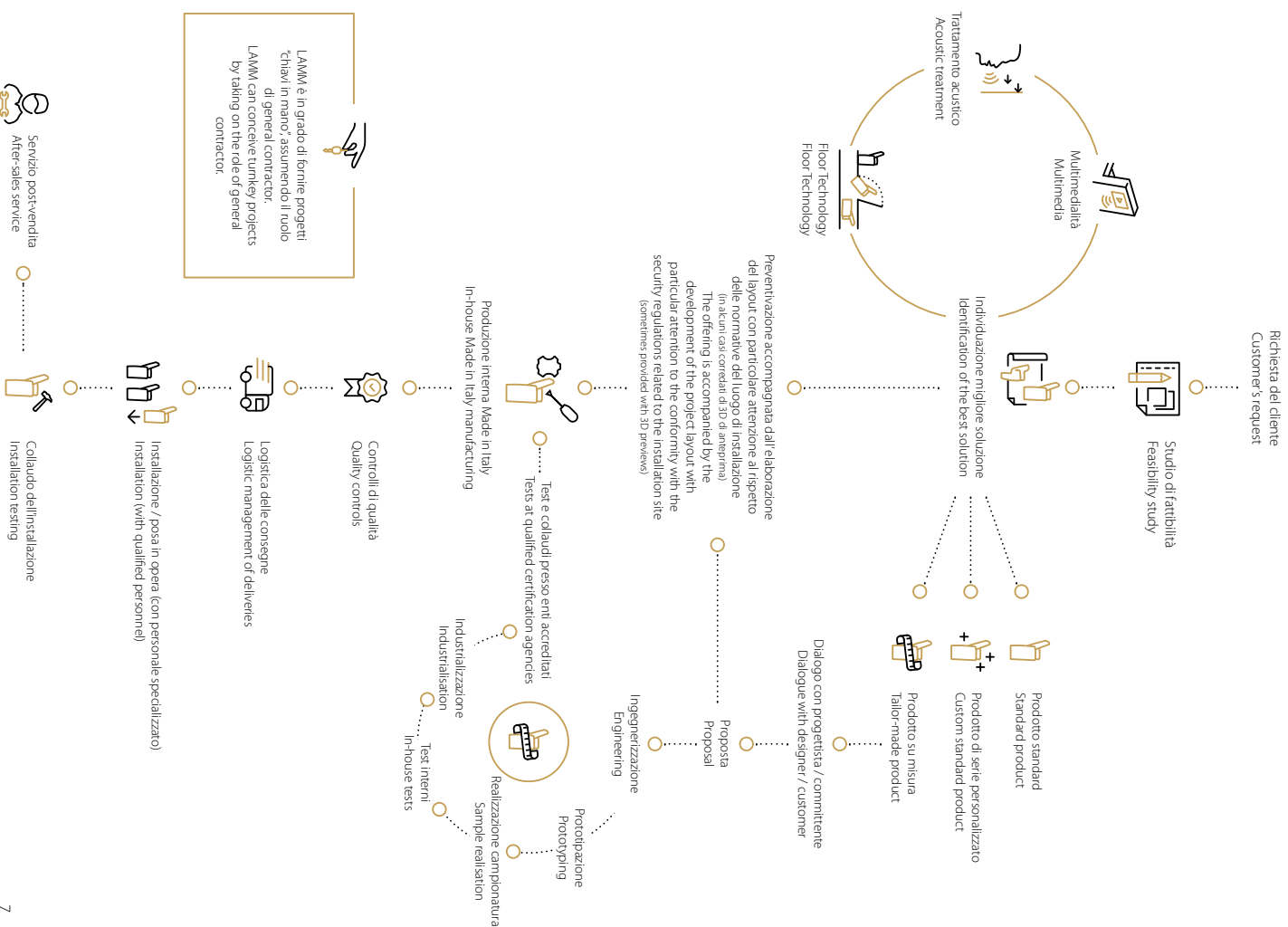
Negli anni recenti, attraverso un nuovo assetto societario che vede protagonista la Famiglia Caruso, è stato avviato un profondo processo di evoluzione, reorganizzando il meglio dell'esperienza e del know-how pregresso. Al rinnovamento delle linee produttive, alla razionalizzazione dell'offerta, allo sviluppo di una nuova generazione di prodotti capaci di coniugare design esclusivo ed elevato contenuto tecnologico con l'integrazione di sofisticati sistemi di multimedialità, si sono affiancati gli avveniristici sistemi Floor Technology per la gestione dinamica degli spazi attraverso dispositivi meccatronici. Sistemi di sedute a totale scomparsa sotto la pavimentazione, sviluppati e messi a punto da LAMM per ottimizzare la fruibilità degli ambienti. A completare l'offerta e la specializzazione nell'assistenza al progetto, la sinergia con Caruso Acoustic divisione altamente qualificata nella produzione di pannelli fonoassorbenti per il comfort acustico.

In recent years, through a new corporate structure which sees the Caruso family at the helm, a process of deep evolution has begun, preserving the best of the company's existing experience and expertise. The renewal of the production lines, streamlining of the offer, and development of a new generation of products capable of blending exclusive design and high technological content with the integration of sophisticated multimedia systems have been joined by the futuristic Floor Technology systems for the dynamic management of spaces by way of mechatronic devices. Seating systems which can disappear completely underneath the floor, developed and perfected by LAMM to optimise the usability of spaces. To round out the offer and specialisation in design assistance, LAMM now has a partnership with Caruso Acoustic, a highly-qualified division which deals with the production of sound-absorbing panels for acoustic comfort.



Il nuovo logo aziendale, il nuovo show-room, il nuovo sito internet, sinetizzano con grande understatement il profondo processo di evoluzione avviato da LAMM per guardare al futuro. Un percorso che attraverso sessant'anni di attività e centinaia di realizzazioni in tutto il mondo è diventato patrimonio condiviso, capace di andare oltre la forma dell'utile e del superfluo, contribuendo a tracciare le linee di evoluzione per l'intero settore.

The new company logo, the new showroom and the new website all provide an excellent - if understated - summary of the profound process of evolution undertaken by LAMM to look to the future. A journey which, through sixty years of business and hundreds of creations around the world, has become a shared heritage, capable of going beyond the form of the useful and the superfluous, helping to draw the lines of evolution for the entire sector.



1959

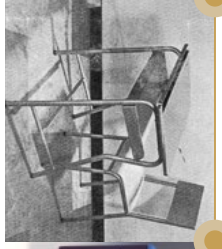
L.A.M.M.

Prende avvio l'attività produttiva di LAMM, sviluppandosi attraverso un racconto che nel corso dei decenni si segue la vede contribuire alla storia del design italiano e all'affermazione del Made in Italy.

LAMM's production begins, developing through a story that, over the course of the decades to come, would see it contributing to the history of Italian design and the establishment of Made in Italy' as a mark of quality.

La collaborazione con grandi aziende internazionali del settore caratterizza il decennio, allargando il campo d'intervento agli spazi residenziali con la produzione di sedie qualificate da un design originale e innovativo.

LAMM's collaboration with major international firms within the sector characterises the decade, broadening its field of application to include residential spaces, with the production of chairs marked by an original and innovative design.



,60

La produzione progressivamente si espande e arricchisce comprendendo arredi per fornire scolastiche, ospedaliere e navali.

The production grows larger and larger, expanding into new ranges such as furniture for school, hospital and naval supplies.



L'azienda consolida la sua vocazione internazionale e parallelamente sviluppa una serie di soluzioni innovative nell'ambito delle poltrone da conferenza, cinema e teatro, capaci di coniugare design ed ergonomia.

The company consolidates its place on the international market whilst simultaneously developing a series of innovative solutions in the field of seating for conference rooms, cinemas and theatres, which are a winning blend of design and ergonomics.

,70



,60

IF Design Award
CLACK
design Lucchi e Olandini

1990

IF Design Award
A1000
design Lucchi e Olandini

1992

Grandesign Award
LAMM s.p.a.
LAMM R&D

1998

,00



2004
Good Design Award
COMPASSO
Lucchi e Olandini

2008

GENVA
design Dante Bonuccelli

2009
Best of Neocan 'Innovation Award'
GENVA
design Dante Bonuccelli

2009
Good Design Award
ELITRA
design Lucchi e Olandini

2003

BLADE SYSTEM
design Dante Bonuccelli

2004

ELMU 'Work & Motion'
BLADE SYSTEM
design Dante Bonuccelli

2006

Best of Neocan 'Silver Award'
RUNNER
Lucchi e Olandini

2009

Best of Neocan 'Silver Award'
TURNER
Politecnico di Milano & Lamm R&D

2009

LUCKY
design Emilio Nanni

2015

ES:IA "Best of Competitor"
ST12-13
Olandini Design

2013

Best of Neocan "Silver Award"

2011

E4000
design Lucchi e Olandini

2010

Good Design
HL³
Lucchi e Olandini

2010

2010

Menzione d'Onore, XIII Compasso d'Oro ADI
GENVA
Dante Bonuccelli

2010

Best of Neocan "Silver Award"
HL³
Lucchi e Olandini

2014

Office Next
GENVA
Dante Bonuccelli

2011

Menzione d'Onore, XIII Compasso d'Oro ADI
GENVA
Dante Bonuccelli

2010

Best of Neocan "Silver Award"
HL³
Lucchi e Olandini

2019

LAMM celebra i 60 anni di attività confermandosi tra i protagonisti del settore, contribuendo a realizzazioni di assoluto valore internazionale, accanto alle più importanti firme del panorama architettonico. In parallelo, incrementa la sua specializzazione nell'assistenza al progetto anche attraverso la sinergia con Casuso Acoustic divisione altamente qualificata nella produzione di pannelli fonoassorbenti.

LAMM celebrates 60 years of business, confirming itself as one of the leaders in its sector, contributing to projects of absolute international value, alongside some of the most important names on the architecture scene. At the same time, it also increases its specialisation in design assistance by way of a partnership with Casuso Acoustic, a high-qualified division which deals with the production of sound-absorbing panels.



Nanosarame l'incertezza dei mercati che caratterizza il decennio, LAMM si conferma con oltre il 50% dell' fatturato destinato all'export. Presente in 40 paesi di tutti i continenti, rafforza le proprie posizioni in Europa e negli Stati Uniti, facendo registrare ottime performance di crescita anche in Russia e Medio Oriente.

Despite the uncertainty of the markets that seems to define the decade, LAMM continues to cement its reputation with over 50% of its turnover coming from exported goods. With a presence in 40 countries across all continents, it strengthens its position in Europe and the United States, also showing excellent growth in Russia and the Middle East.

LAMM

Si apre un decennio di profonde trasformazioni. Attraverso un nuovo assetto societario, che dal 2012 vede protagonista la famiglia Casuso, viene avviato un profondo processo di evoluzione, reso sanzionato il meglio dell'esperienza e del know-how pregioso, all'insegna dell'innovazione delle linee produttive, delle politiche di qualità, dello sviluppo di prodotti capaci di coniugare design esclusivo, elevato contenuto tecnico e sostenibilità ambientale.

Marks the beginning of a decade of profound transformation. Through a new corporate structure, which sees the Casuso family at the helm as of 2012, a process of deep evolution begins, preserving the best of the company's existing experience and expertise; in the name of innovation in production lines, quality policies and the development of products capable of combining exclusive design, high technical content and environmental sustainability.

,80

LAMM si specializza in sistemi di seduta per ufficio e collettività, ampliando ulteriormente la propria gamma.

LAMM specialises in seating systems for offices and collective spaces, further expanding its range.



1989

XX Compasso d'Oro ADI
MURA
1989 Version



1986

Selezione Office EIMU
TAB
design Lucchi e Olandini

1986

IBD Product Design Award
MODULAMM
design Lucchi e Olandini





E2000

Orlandini Design

Il panorama dei banchi universitari è in continua evoluzione, le casistiche architettoniche e d'installazione cui devono adattarsi sono sempre più articolate. Pensando a una nuova linea "entry-level" è possibile ridurre il superfluo aumentando prestazioni e flessibilità? Questa è la sfida che LAMM e Orlandini Design si sono posti per sviluppare e realizzare il nuovo sistema di banchi studio E2000. E la definizione "Sistema" non è spesa a caso vista la capacità di questa linea, attraverso un design di essenziale eleganza integrato a un razionale engineering produttivo, di declinarsi in una vasta serie di varianti senza la necessità di onerosi interventi di adeguamento alle singole esigenze, garantendo massima flessibilità, compatibilità con il più ampio spettro delle casistiche di installazione, comfort d'uso e non ultimo una articolata possibilità di personalizzazione.

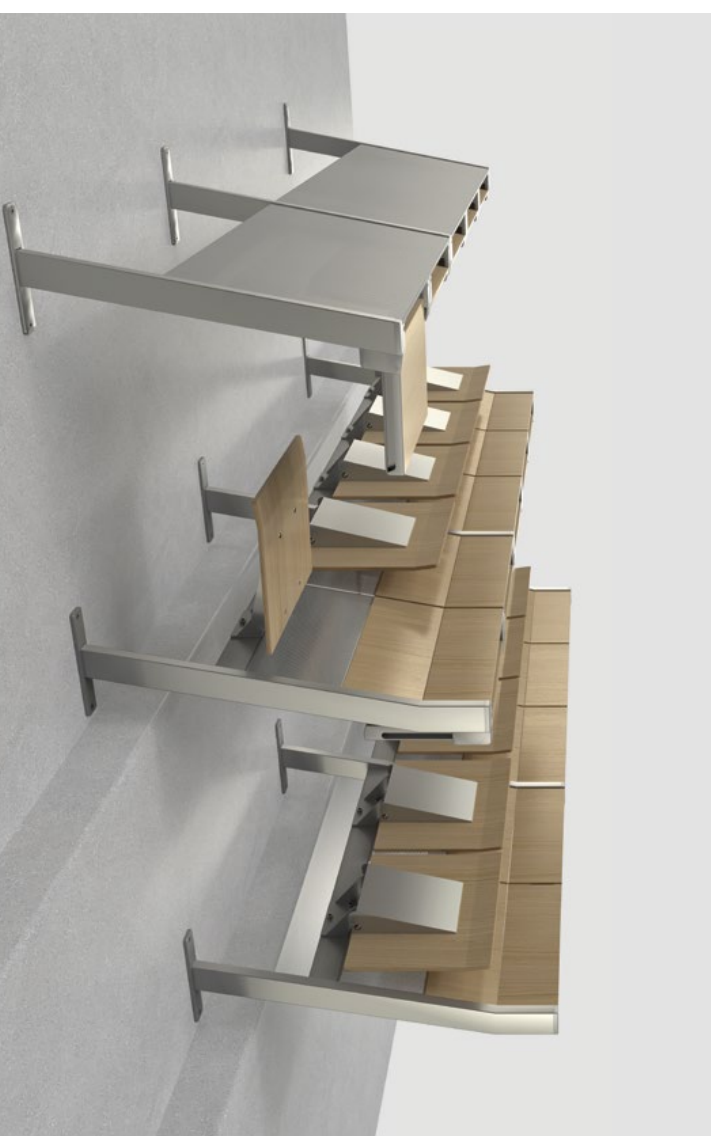
Caratteristiche tecniche

Sistema integrato e continuo di sedute e tavoli, componibili in linea retta o in curva, installabile su pavimenti in piano, pavimenti inclinati e su gradoni di differente altezza. Come altre collezioni LAMM il sistema E2000 è composto da: Banco prima fila con piano di scrittura (ribaltabile o fisso), Banco fila intermedia con piano di scrittura (ribaltabile o fisso) e sedile ribaltabile Banco ultima fila con sedile ribaltabile.

The university study bench landscape is in constant evolution, and the architectural and installation situations which they have to adapt to are increasingly complex. When designing a new entry-level line, is it possible to reduce the superfluous whilst increasing performance and flexibility? This is the challenge that LAMM and Orlandini Design set themselves when developing and creating the new E2000 study bench system. And its definition as a "System" is no accident, considering this line's ability - by way of an essentially elegant design integrated with a rational production engineering - to adapt itself into a wide range of variants without the need for costly adjustments for individual requirements, providing maximum flexibility, compatibility with the most diverse of installation situations, comfort of use and last but not least, highly-articulated customisation options.

Technical characteristics

An integrated and continuous system of seats and desks which can be combined in a straight line or on a curve, installable on flat floors, sloping floors or steps of different heights. Like LAMM's other collections, the E2000 system comprises: A front-row bench with a writing surface (tip-up or fixed), Middle-row benches with a writing surface (tip-up or fixed) and tip-up seats, A back-row bench with tip-up seats.





Struttura e materiali

Struttura portante metallica verniciata a polveri. Pannelli della prima fila disponibili in lamiera, in laminato o nella versione imbottita. Schienali di fila intermedia e ultima fila composti da una parte inferiore in lamiera e una superiore in legno, oppure imbottita. Piani di scrittura fissi o ribaltabili in laminato.

Tutti i componenti in legno, così come avviene per l'intera produzione LAMM, sono disponibili, su richiesta, con certificazione FSC.

Structure and materials

Powder-coated metal supporting structure. Front-row panels are available in sheet metal, laminate, or a padded version. Backrests for middle- and back-row benches consisting of a bottom part made of sheet metal and a top part made of wood, or padded. Fixed or tip-up writing surfaces made of laminate.

All wooden components, as is the case for LAMM's entire production, are available with FSC certification upon request.



Sedile e schienale

Sedile e schienale (parte superiore) disponibili nella versione in laminato o imbottita e rivestita in tessuto. Lo schienale per la versione da installare su pavimenti in piano è suddiviso in 2, mentre quello destinato ai gradoni è articolato in 3 elementi, al fine di ottenere altezze differenti capaci di adattarsi alle diverse dimensioni dei gradoni stessi. La versione su gradone è quindi dotata di un pratico e comodo poggiatesta (in legno o imbottito) in grado di assicurare un maggiore confort di seduta. La quota del gradone determina l'altezza della struttura, del poggiatesta e del montante. Queste soluzioni permettono di giocare con le finiture senza alcun tipo di vincolo, creando ogni volta composizioni nuove e inedite, potendo sfruttare anche le opportunità offerte dai contrasti cromatici e materici (legno/imbottito, legno/lamiera, lamiera/imbottito, laminato/imbottito).

Seat and backrest

Seat and backrest (top part) available in laminate or padded and upholstered with fabric. For the version to be installed on flat floors, the backrest is divided in 2, whilst the one for stepped floors is articulated into 3 elements, allowing for different heights capable of adapting to the different sizes of the steps themselves. The stepped version is also equipped with a practical and comfortable headrest (either wooden or padded) which can provide improved seating comfort. The height of the step determines the height of the structure, headrest and pillar.

These solutions allow clients to play with the finishes without any constraints at all, creating exciting new compositions every time, with the ability to take advantage of the opportunities offered by colour and material contrasts (wood/upholstery, wood/sheet metal, sheet metal/upholstery, sheet metal/upholstery).



Flessibilità compositiva

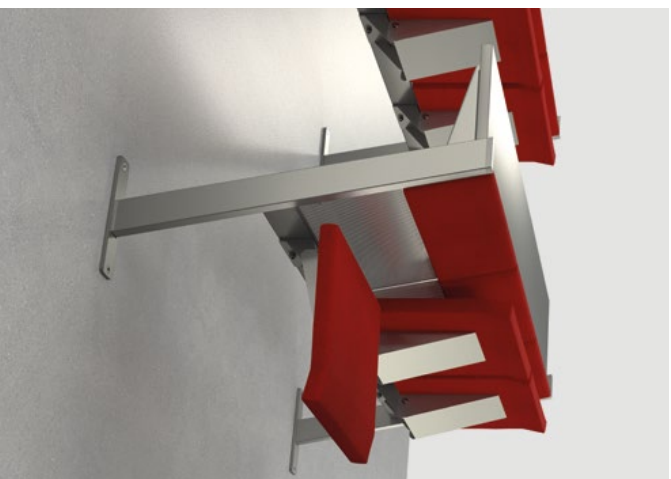
La grande flessibilità del sistema E2000 va intesa non soltanto sul piano funzionale e prestazionale, ma anche su quello estetico. I vari componenti sono infatti intercambiabili e declinabili singolarmente per materiali e finiture, che possono mutare in virtù della conformazione strutturale e morfologica del progetto, degli obiettivi di personalizzazione degli ambienti e dell'interior design.

A completamento si aggiunge la possibilità di attrezzare tutti i banchi studio con canaline di elettrificazione e sistemi di cablaggio dati, sia nel caso di composizioni in file lineari che in curva.

Compositional flexibility

The E2000 system's incredible flexibility exists not just on a functional and performance level, but also that of aesthetics. Indeed, the various components are interchangeable and can be adapted individually in terms of materials and finishes, which can change according to the structural and morphological conformation of the project, room customisation objectives, and interior design.

In addition, all the study benches can be equipped with electrical cabling channels and data wiring systems, for both linear and curved row setups.



Magister

Dante Bonuccelli

Come ci ha insegnato Mies van der Rohe, la forma è il risultato di un processo. Solo dove esiste un contenuto autentico nascono opere corrispondenti alla loro essenza.

La purezza d'immagine dei nuovi banchi studio Magister, nati dalla collaborazione tra Dante Bonuccelli e LAMM, non ha la forma come scopo, ma come conseguenza di un lungo e sofisticato processo di ricerca e di sintesi. Il risultato è un sistema aperto, all'interno del quale il banco, studio e la relativa seduta sono concepiti come entità autonome integrabili liberamente in funzione delle esigenze e delle specificità di ogni differente installazione, garantendo i più elevati standard di comfort, sicurezza e personalizzazione.

As Mies van der Rohe taught us, form is the result of a process. Only where there is authentic content can works corresponding to their essence be created.

The purity of image of the new Magister study benches, born out of a collaboration between Dante Bonuccelli and LAMM, does not have form as its aim, but rather as the consequence of a long and sophisticated process of research and synthesis. The result is an open system within which the study bench and its accompanying seat are conceived as independent entities which can be freely integrated according to the needs and specificities of every different installation, providing the highest possible standards of comfort, safety and customisation.

Caratteristiche tecniche

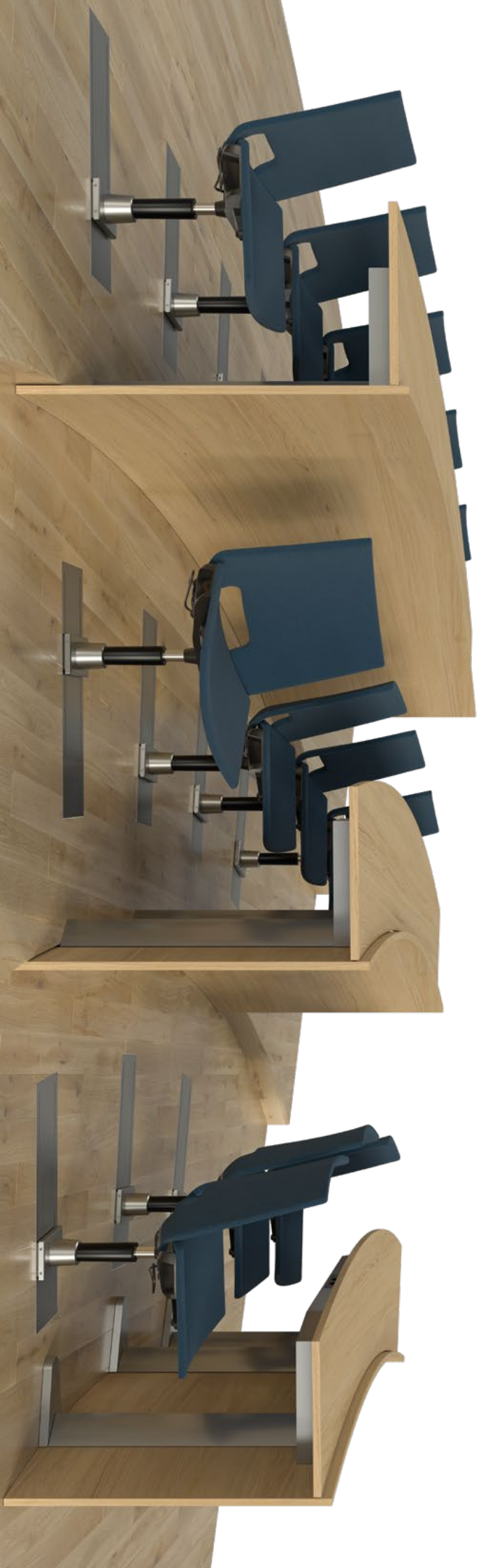
Il nuovo Magister è composto da un pannello frontale e dal relativo piano di lavoro fisso. La completa indipendenza dal sistema di seduta consente di replicare il banco studio esattamente uguale per il numero di file desiderato, ottenendo un risultato di grande effetto compositivo. Questa soluzione consente inoltre di razionalizzare l'installazione, eliminando la tradizionale differenziazione costruttiva tra la prima fila e quelle intermedie.

La scelta delle sedute è completamente libera e può comprendere poltroncine indipendenti con piedi fissi o su ruote, oltre all'innovativo sistema "sliding bar" integrato a pavimento. Quest'ultimo, è dotato di un esclusivo dispositivo a binario coplanare al piano di calpestio, che consente la movimentazione e il ritorno delle sedute all'interno di un percorso guida definito individualmente.

Technical characteristics

The new Magister consists of a front panel and an accompanying fixed work surface. Its complete independence from the seating system allows for the study bench to be replicated in exactly the same way for the desired number of rows, resulting in a striking compositional effect. This solution also makes it possible to streamline the installation, eliminating the traditional constructive differentiation between the front row and the middle ones.

The choice of seating is completely open and can include independent armchairs with fixed feet or castors, as well as the innovative "sliding bar" system which is integrated into the floor. This system is equipped with an exclusive coplanar track device installed in the floor which allows for the movement and return of each seat within an individually-defined guide path.





Thanks to an integrated mechanism, once the seat is vacated, it automatically returns to its starting position at a constant speed, as slow or fast as desired. All whilst still providing maximal acoustic comfort, thanks to the very low level of noise made by the device. This solution offers considerable advantages: First of all, removing the spokes under the frame of the armchairs allows for the optimisation and increase in number of the seats available. Equally, their automatic return to the most space-saving position increases safety by freeing up escape routes, whilst also facilitating the cleaning of the rooms they are installed in.

Structure

Vertical structure in painted steel profiles, with a structural function which also provides channels for cabling, completely concealed by extruded aluminium with concealed fittings. Writing surfaces with a standard depth of 40cm (which can be increased upon request) supported by an extruded aluminium structure which allows for cables to be passed through and electrical sockets to be installed. Thanks to this solution, the whole worksurface remains free and entirely usable.

Grazie a un meccanismo integrato, una volta abbandonata, la seduta ritorna alla posizione di base in modo automatico e costante (rallentato o accelerato). Il tutto nel rispetto del massimo confort acustico, grazie alla ridottissima rumorosità del dispositivo. Questa soluzione assicura notevoli vantaggi: In primo luogo, eliminando le razze sotto la scocca delle poltrone, risulta funzionale all'ottimizzazione e all'incremento del numero dei posti a sedere. Non secondariamente, il ritorno automatico in posizione di minimo ingombro incrementa la sicurezza delle vie di fuga e agevola le operazioni di pulizia degli ambienti.

Struttura

Struttura verticale in profili di acciaio verniciato, con funzione strutturale e di canalizzazione dei cavi di cablaggio, completamente celata da un estruso di alluminio con fessaggi a scomparsa. Piani di scrittura con profondità standard di 40 cm (ingaggiabile su richiesta) supportati da una struttura in estruso di alluminio, che permette il passaggio dei cavi e l'inserimento delle prese elettriche. Grazie a questa soluzione l'intera superficie di lavoro rimane libera e completamente utilizzabile.



Materiali e finiture

Struttura metallica verniciata a polveri. Frontale del banco e piano di lavoro realizzati in truciolare rivestito in laminato, entrambi ignifughi. I pannelli sono bordati su tutti i lati con profili di legno da 2 mm.

Materials and finishes

Powder-coated metal structure. Front panel and worksurface of the bench made from chipboard coated in laminate, both fireproof. The panels are edged on all sides with 2mm wooden profiles.



Flessibilità compositiva

I banchi possono essere composti in gruppi da 2 o 3 postazioni, sia in file dritte che curve. In quest'ultima versione sono dotati di pannelli frontali adeguatamente curvati.

L'installazione può avvenire su superfici piane o gradoni con fessaggio diretto a pavimento (attraverso piedino metallico in acciaio verniciato) oppure con fessaggio alla struttura della pedana o della gradonata sottostante (senza piedino a vista).

Il sistema è completamente adattabile in termini dimensionali mantenendo le stesse caratteristiche costruttive, risulta quindi funzionale all'abbattimento delle barriere architettoniche per garantire la fruibilità anche alle persone portatrici di handicap.

Compositional flexibility

The benches can be grouped together in combinations of 2 or 3 workstations, forming either straight or curved rows. The latter version involves appropriately-curved front panels.

The benches can be installed on flat surfaces or steps, fixed either directly to the floor (by way of a metal foot made of painted steel) or to the structure of the platform or step below it (thus concealing the foot).

The system is wholly adaptable in terms of size, maintaining the same construction characteristics, therefore making it functional in terms of removing architectural barriers so as to guarantee usability for users with disabilities.



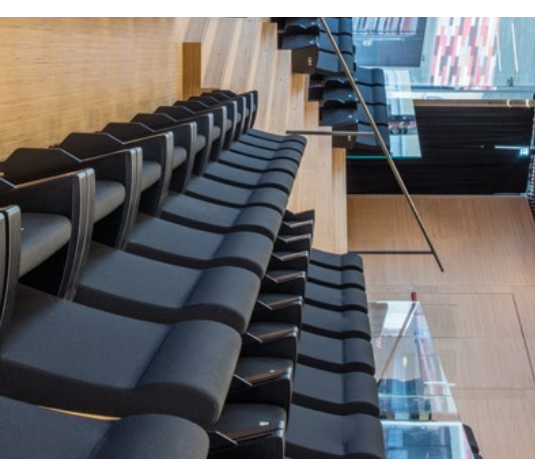


Unica armchairs for the M9 in Mestre

Confirmation as the leader in the conference sector market, LAMM was the chosen supplier for the fit-out of the prestigious auditorium/cinema in the M9 museum complex designed by Sauerbruch Hutton Architects.

This auditorium, an important place of communication, was built to host meetings, conventions, shows and film projections and was completed with the installation of LAMM's Unica armchairs. Designed by the Company's in-house R&D Team, these armchairs are characterised by comfort, combined with a design that can readily adjust to any applicable context. Having selected the high backrest version with its visible wooden side panel, the armchairs were installed in straight rows across 51cm high steps.

Fitted with a gravity device allowing the seat to be tilted with a cushioned movement and with backrests of adjustable inclinations for a perfect view at all times, the armchairs are made from cold-foam expanded polyurethane in black padding, with side panels in black lacquered wood. The right sides of each seat are fitted with a small tip-up and concealable writing tablet, with anti-panic motion, whilst electric sockets and USB ports are located in the lower, easy-to-access parts.



Poltrone Unica per M9 a Mestre

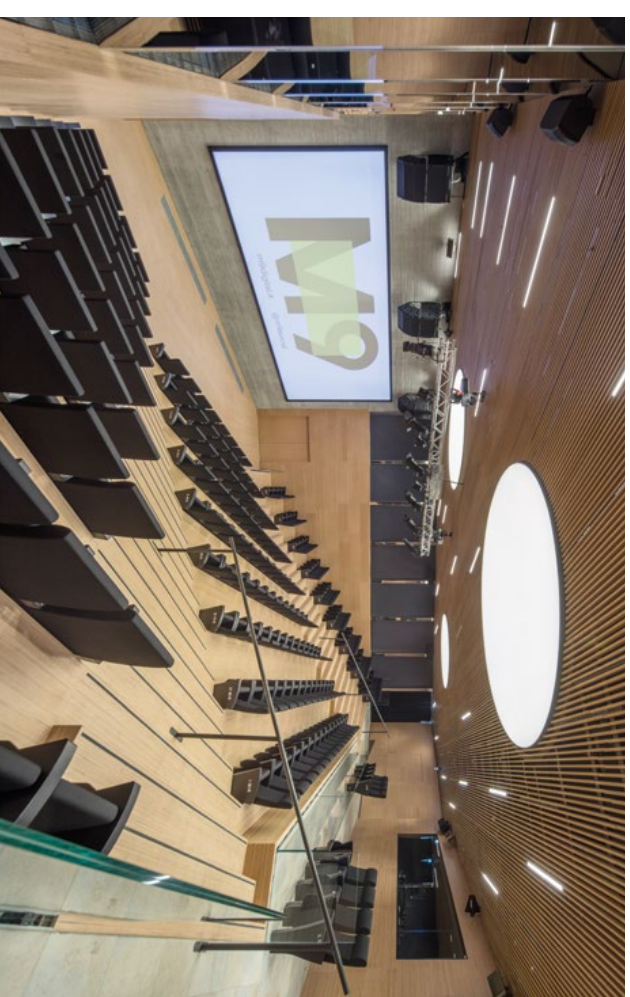
LAMM partecipa all'allestimento dell'auditorium-cinema nel prestigioso complesso museale M9, progettato da Sauerbruch Hutton Architects, confermando la propria leadership anche nel settore conference.

Questo importante luogo della comunicazione, strutturato per ospitare incontri, convegni, spettacoli e proiezioni cinematografiche, è stato completato nell'allestimento con poltrone Unica di LAMM. Progettate dal Dipartimento Ricerca & Sviluppo dell'azienda, queste sedute si contraddistinguono per il comfort associato a un design di facile adattabilità ai più differenziati contesti applicativi. Selezionate nella versione con schienale alto e fiancate in legno a vista, le poltrone sono installate con disposizione in file dritte su gradoni di 51 cm di altezza.

Il sedile, con dispositivo a gravità che ne consente il ribaltamento con movimento ammortizzato, e lo schienale, con inclinazione diversificata per una perfetta visuale, sono in poliuretano schiumato a freddo e sono rivestiti in tessuto colore nero, mentre le fiancate sono state scelte con finitura in legno tinto nero. Ogni seduta è attrezzata sul lato destro con una tavoletta di scrittura ribaltabile a scomparsa con movimento antipanico, mentre nella parte inferiore, facilmente accessibili, sono posizionate le prese elettriche e USB.



Project
M9 Museum
Location
Mestre (Venice), Italy
Contractor
Venice Foundation
Architecture Project
Sauerbruch Hutton Architects
LAMM Systems
Unica armchairs





5000 banchi studio Q3000 per il Politecnico di Milano Bovisa

Pratica, funzionale e qualificata da un design essenziale e iconico, il banco-studio Q3000 di LAMM si inserisce perfettamente negli ambienti high-tech che caratterizzano gli spazi del Campus Bovisa del Politecnico di Milano.

Negli anni 2000, la sede del Politecnico di Milano Bovisa – suddivisa nei poli di Design e Ingegneria – cresce ulteriormente come «campus dell'innovazione», con aree verdi, campi sportivi e spazi per le startup. Il piano si sviluppa sull'area della "Goccia", attraverso interventi promossi dal Comune e dall'ateneo, tra i quali l'idea di recuperare e ridestinare i due vecchi gasometri, per ospitare residenze universitarie, auditorium e aula magna.

In questo quadro, forte della pluriennale esperienza nell'arredo per il settore dell'education, leader nella produzione di sedute per la collettività, sale-conferenza e didattica, LAMM si è aggiudicata la gara di appalto per la fornitura di 5000 banchi studio Q3000, design Lucci e Orlandini, di cui 3500 già installati in 13 aule del Campus Bovisa, e i restanti in consegna nei prossimi mesi. L'allestimento è caratterizzato da un sistema multifunzionale dal design essenziale e iconico, che oltre a soddisfare i necessari requisiti di funzionalità, comfort e sicurezza, risulta perfettamente inserito nel contesto high-tech del campus.

5000 Q3000 study-benches for the Polytechnic University of Milan - Bovisa

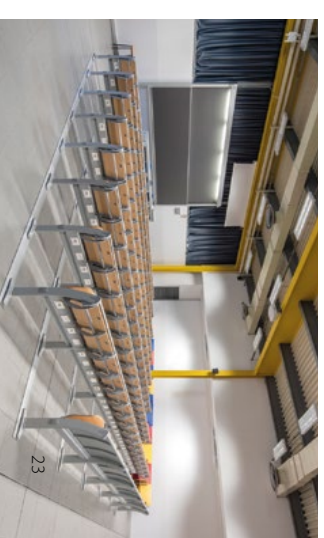
Practical and functional, characterised by a simple and iconic design, LAMM's Q3000 study benches are perfectly suited to high-tech environments, such as those of the Polytechnic University of Milan - Bovisa.

In the Noughties, the headquarters of the Polytechnic University of Milan – Bovisa – split into Design and Engineering hubs – finally grew into an "innovation campus" with green spaces, sports fields as well as start-up business spaces. The development plan for the "Goccia" area, through both Municipal subsidies and funding by the University itself, included renovating and re-purposing two old gas stations to create university residences, an auditorium and a main lecture hall.

Within this framework, and on the strength of its extensive experience as a supplier of educational furniture and as the leader in the market for collective seating, conference halls, and classrooms, LAMM was awarded the tender for the supply of 5000 Q3000 study-benches, designed by Lucci e Orlandini. 3500 of these have already been installed in 13 Campus Bovisa classrooms and the rest will be delivered in the coming months. Characterised by its multifunction, simple and iconic design, this equipment satisfies the necessary functional requirements of comfort and safety as well as perfectly fitting the context of a high-tech campus.



Project
Polytechnic of Milan University - Bovisa Campus
Location
Milan, Italy
LAMM Systems
Q3000 study benches





Le poltrone Genya per la straordinaria Evolution Tower di Mosca

Definite da un raffinato design minimalista associato a innovative soluzioni tecnologiche, le poltrone Genya di LAMM sono il giusto corollario per un grattacielo di assoluto prestigio: l'Evolution Tower, uno dei più grandi ed efficienti edifici per uffici, nel cuore del quartiere d'affari di Mosca.

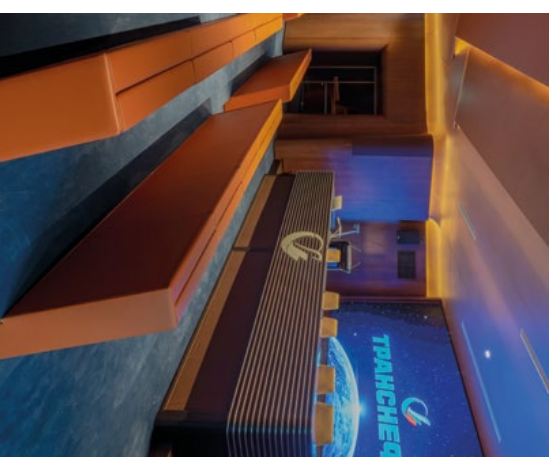
Qualificata da uno straordinario progetto illuminotecnico, che ne enfatizza gli aspetti formali, la costruzione presenta numerose soluzioni innovative, tra le quali si evidenzia quella adottata per la facciata in monovetro a specchio freddo che riflette i panorami di Mosca capovolti ad angolo di 90 gradi rispetto all'orizzonte. Il prestigio del grattacielo è confermato anche dagli arredi interni.

La sala conferenza, in particolare, è stata allestita con poltrone Genya di LAMM, design Dante Bonuccelli.

Definite da un raffinato design minimalista associato a innovative soluzioni tecnologiche, queste poltrone presentano, nella configurazione chiusa, una forma compatta, con tutti i componenti celati nel volume, mentre sedile e braccioli si aprono con movimento sincronizzato (brevettato) a chiusura ammortizzata. Lo schienale è dotato di molleggio e dispositivo di supporto lombare, che si assesta con un movimento sincronizzato all'apertura del sedile.



Project
Evolution Tower
Location
Moscow, Russia
Client
Transneft
Architectural project
Tony Kettle and Philipp Nikandrov RMLJM
with Karen Forbes
General Contractor
Velesstroy
Interior Architects
IQ: Eiforma
LAMM Systems
Genya armchairs



Genya armchairs for the remarkable Evolution Tower in Moscow

Characterized by an elegant minimalist design associated with innovative technological solutions, Genya armchairs by LAMM are the right products for an outstanding skyscraper: the Evolution Tower, one of the most impressive and efficient office buildings in the heart of Moscow business district.

Qualified by a great lighting project, which enhances its formal features, the structure presents many innovative solutions, for instance the single-glazing façade with cold-mirror, which reflects Moscow's upside down view at an angle of 90° to the horizon. The interior furnishings also confirm the prestige of the skyscraper.

In particular, the conference hall has been fitted out with Genya armchairs by LAMM, designed by Dante Bonuccelli.

The different density padding ensures a feeling of great well-being. Provided with high technical qualities, the solid inner load-bearing frame, made of painted metal, is fixed directly to the floor, thus eliminating any visible support.

Genya armchairs have been supplied fully upholstered and covered in date-colour leather, in the version with 60 cm centre-to-centre distance and installed in straight rows on steps.





Sistema monoblocco ST12 per il quartier generale HSBC Holdings a Birmingham

La capacità di LAMM di saper interpretare e soddisfare con estrema flessibilità specifiche esigenze di progetto si rivela ancora una volta nell'allestimento e posa in opera di 108 banchi studio e sedute per la nuova sede inglese di HSBC Holdings.

LAMM è stata chiamata a partecipare a questa importante realizzazione con la fornitura di 108 banchi studio ST12 completati da sedute HL³, destinati all'allestimento dell'auditorium. Il sistema monoblocco ST12, ideato per aule universitarie e sale congressi, è composto da un banco con piano di scrittura fisso e due sedute mobili supportate da bracci pivotanti in pressofusione di alluminio verniciato.

Le sedute HL³, qui completamente rivestite in tessuto, hanno la capacità di compiere una rotazione di 360°, il che trasforma il sistema da semplice banco studio a "isola" per gruppi di studio e lavoro, offrendo la possibilità di operare sullo stesso tavolo pur sedendo su file diverse.

Il pannello della prima fila è stato realizzato "on demand" con lunghezza fino a terra, realizzato in laminato HPL, come il piano di scrittura, mentre le altre file prevedono un pannello continuo H21 in alluminio. L'elettrificazione è predisposta sulla colonna centrale.

ST12 single-component system for HSBC Holdings headquarters in Birmingham

LAMM's capacity to interpret and meet specific design requirements with great flexibility reveals once again through the arrangement and installation of 108 study benches and seats for the new HSBC Holdings English headquarters.

LAMM has participated in this important project with the supply of 108 ST12 study benches with HL³ seats to arrange the auditorium. The ST12 single-component system, designed for university lecture rooms and conference halls, consists of a bench with fixed writing table and two mobile seats supported by pivoting press-moulded painted aluminium arms.

The HL³ seats, in this case fully upholstered with fabric, can rotate 360 degrees, thus transforming the system from a simple study desk to an "island" for study and work groups, offering the option of working at the same table while sitting in different rows.

The first row floor-length panel, in HPL laminate as the writing table, has been manufactured "on demand", while in the other rows, there is a H21 continuous panel in aluminium. The electric power supply is available on the central structure.



Project
New HSBC European Headquarters
Birmingham, England, United Kingdom

Location
Birmingham, England, United Kingdom

Architectural Project
Make Architects

Interior Design
Project IP Bennett

Main Contractor
Galford ITry

Client
HSBC UK

LAMM Systems
ST12 study benches with HL³ seats





Banchi studio E4000 personalizzati per il Campus Humanitas University a Pieve Emanuele, Milano

Ancora una prestigiosa sede universitaria allestita da LAMM: aule e Aula Magna del Campus sono attrezzate con banchi studio E4000 che permettono di modificare l'assetto di un ambiente in tempi ridotti con una facile movimentazione

LAMM ha partecipato a questa prestigiosa realizzazione assecondando le necessità funzionali e la flessibilità d'uso evidenziate dalla committenza. Le varie situazioni e tipologie di aula sono state studiate adattando gli allestimenti alle diverse esigenze e modalità di insegnamento, quali lezioni frontali, lavori di gruppo, prove pratiche ecc., nonché alle variazioni di utilizzo temporale che prevedono corsi universitari durante l'anno accademico e master e workshop in estate.

Per l'edificio Didattica e per l'Aula Magna LAMM ha fornito rispettivamente 600 e 228 banchi-studio E4000 (designi Lucchi e Orlandini); arredi autoportanti, che permettono una facile e rapida movimentazione per modificare l'assetto degli spazi, consentendo l'utilizzo di ogni tipo di device.

Il sistema E4000 è frutto di uno studio generalizzato di semplificazione e razionalizzazione. Tutti i componenti presentano caratteristiche di praticità, resistenza e durata integrando aspetti tecnologici e multimediali.



Project
Campus Humanitas University
Location
Pieve Emanuele – Milan
Architectural Project
Filippo Tardelli – Studio FTA
LAMM Systems
E4000 study benches

Bespoke E4000 study benches for the Campus Humanitas University at Pieve Emanuele, Milan

LAMM products once again chosen for a prestigious University: the classrooms and the Main Lecture Hall of this Campus have been fitted out with E4000 study-benches, which allow for easy and rapid re-organisation of space

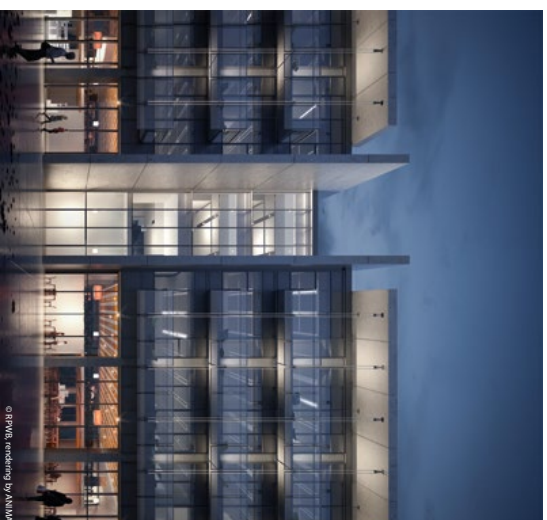
LAMM's involvement in this prestigious project entailed fulfilling the functional requirements and the need for flexibility central to the contract deliverables. By examining the various types of classroom

and their locations, it adapted the equipment requirements to the various teaching methodologies and needs, such as face-to-face lectures, group workshops, practicals etc., as well as to the variations in timetable uses required by University courses throughout the academic year in addition to the requirements of Master classes and workshops in the summer.

For the Teaching building and Main Lecture Hall LAMM installed respectively, 600 and 228 E4000 study-benches (Designs: Lucchi and Orlandini); free-standing furniture allowing for quick and easy re-organisation of spaces, and for any type of equipment use.

The E4000 system is the fruit of research into simplifying and rationalising. All the components are practical, hard-wearing and strong, integrating technological and multi-media features.





Custom study benches for the new ENS headquarters in Paris designed by Renzo Piano Building Workshop

LAMM confirms its high design ability in the field of projects for the educational sector, winning the supply of custom furnishings for the prestigious Ecole Normale Supérieure of Paris-Saclay

Located in the hinterland southwest of Paris, the new complex of the Ecole Normale Supérieure in Cadhan (ENS), a high-level education and research centre, is in an advanced stage of construction and now nearing completion. Conceived as a large university campus on the Anglo-Saxon model, multidisciplinary, and totally eco-sustainable, the project designed by Renzo Piano Building Workshop creates a place capable of stimulating research and the interrelationships among disciplines.

LAMM won the construction work for the supply of over 1700 custom study benches for this prestigious project, and will contribute significantly to its success.

Project
Ecole normale supérieure Paris-Saclay

Location
Saclay, France

Client
Ecole normale supérieure de Cadhan

Architectural project
Renzo Piano Building Workshop

Design team
P/Incent, B. Plattner (partners in charge)

LAMM systems
Custom study benches

Banchi-studio Custom per la nuova sede ENS di Parigi progettata da Renzo Piano Building Workshop

LAMM conferma la propria elevata capacità progettuale nell'ambito degli interventi per il settore educativo aggiudicandosi la fornitura di arredi custom per la prestigiosa Ecole Normale Supérieure di Paris-Saclay

Situato nell'hinterland a sud ovest di Parigi, il nuovo complesso dell'Ecole Normale Supérieure di Cadhan (ENS), polo di formazione e centro di ricerca di alto livello, è in avanzata fase di costruzione e ormai prossimo al completamento. Concepito come un grande campus universitario sul modello anglosassone, pluridisciplinare e totalmente ecosostenibile il palinsesto progettato da Renzo Piano Building Workshop crea un luogo capace di stimolare la ricerca e la relazione tra i saperi.

LAMM, che per questo prestigioso intervento si è aggiudicata la realizzazione dei lavori per la fornitura di oltre 1700 posti banco-studio custom, contribuirà in modo determinante alla buona riuscita dell'opera.





FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA © FEDERICO BRUNETTI

Sistemi taylor made per il Nuovo Urban Campus Bocconi

In continuità con il consolidato rapporto con l'Università Bocconi, LAMM ha sviluppato un'esclusiva fornitura di arredi per il nuovo campus progettato da Kazuyo Sejima e Ryue Nishizawa dello studio SANAA

Un profondo legame è da sempre sotteso tra qualità della formazione e qualità degli spazi all'interno dei quali si svolge la didattica. Dal Peripato di Aristotele ai più avveniristici campus universitari dei nostri giorni, il problema è concepire luoghi identitari, capaci di creare le migliori condizioni per trasmettere conoscenza. Per dare comfort al pensiero, sia esso trasmesso per semplice rapporto frontale o attraverso l'ausilio dei più sofisticati strumenti di information technology. Stare per diverse ore comodi, a proprio agio, con il supporto di reti e cablaggi per i personal devices, all'interno di spazi dove la concentrazione non può essere distratta da situazioni di discomfort è un presupposto fondamentale per l'apertura a qualsiasi processo di apprendimento partecipativo. Per il raggiungimento di questi obiettivi LAMM ha sviluppato un know-how di grande spessore nel campo dei banchi studio, delle poltrone e dei sistemi di pedana fissi o dinamici per la scomparsa delle sedute e l'organizzazione polifunzionale degli spazi, testimoniato da centinaia di realizzazioni all'interno di istituti scolastici, poli universitari e centri di formazione.



FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA © FEDERICO BRUNETTI

Project
Bocconi Urban Campus
Location
Milan, Italy
Client
Università Commerciale Luigi Bocconi
Architectural Project
Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa – SANAA
LAMM Systems
Custom products

Systems tailor-made for Bocconi's new Urban Campus

In continuity with its long-established relationship with Bocconi University, LAMM has developed an exclusive supply of furnishings for the new campus designed by Kazuyo Sejima and Ryue Nishizawa from the SANAA firm

There has always been a deep link implied between the quality of teaching and the quality of the spaces where that teaching takes place. From Aristotle's Peripatetic school to the most futuristic university campuses of our time, the problem is how to conceive places with an identity which are capable of creating the best conditions for handling down knowledge. To allow students to think in a comfortable environment, whether their learning takes the form of a simple front-facing approach or with the aid of the most sophisticated IT tools currently available.

Remaining comfortable and at ease for several hours, with the support of networks and cabling for personal devices, in spaces where their concentration cannot be distracted by situations of discomfort is a fundamental prerequisite for ensuring that students are open to any process of participatory learning.

In order to achieve these objectives, LAMM has developed an incredible breadth of expertise in the field of study benches, armchairs and fixed or dynamic platform systems to accommodate foldaway seating and the multifunctional organisation of spaces, as demonstrated by hundreds of projects implemented in schools, university and training centres.

Interventi portati a termine in tutto il mondo, per importantissime istituzioni, a fianco dei più noti studi di progettazione, quindi capaci di essere declinati in funzione di differenti approcci, sia di tipo architettonico che di filosofia didattica.

Tra le realizzazioni in corso d'opera, quella per il Nuovo Urban Campus dell'Università Bocconi di Milano, progettato da Kazuyo Sejima e Ryue Nishizawa dello studio SANAA (insigniti nel 2010 del prestigioso Pritzker Prize).

L'importante commessa si inserisce in continuità con il consolidato rapporto che nel corso degli anni ha visto LAMM fornire all'Università Bocconi i suoi sistemi integrati "Blade System" per le aule didattiche e le poltrone "Genya" destinate all'Aula Magna (entrambi realizzati su design di Dante Bonuccelli - Avenue Architects), Aula Magna che lo stesso Bonuccelli ha progettato sviluppando il concetto ideato dalle aulici dell'edificio Shelley McNamara e Yvonne Farrell dello studio Grafton Architects.

Projects worked on around the globe, for some of the world's leading institutions and alongside the most famous design firms, thus allowing them to be adapted according to different approaches in both architecture and didactic philosophy.

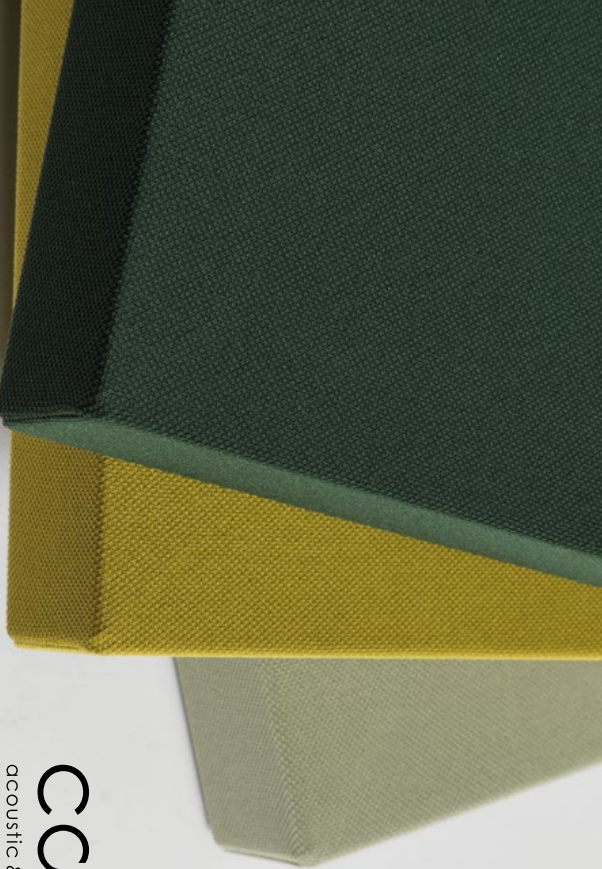
One of the projects currently in progress is for the New Urban Campus of the Bocconi University in Milan, designed by Kazuyo Sejima and Ryue Nishizawa from the SANAA firm (awarded the prestigious Pritzker Prize in 2010).

This major commission is in keeping with the well-established relationship that over the years has seen LAMM supply the Bocconi University with its integrated "Blade Systems" for classrooms and "Genya" armchairs for the Main Hall (both made based on a design by Dante Bonuccelli - Avenue Architects). This Main Hall was designed by Bonuccelli himself, developing the concept conceived by the architects of the building, Shelley McNamara and Yvonne Farrell from the firm Grafton Architects.



In questo quadro, per il Nuovo Urban Campus, attualmente in avanzata fase di realizzazione a sud della storica sede dell'ateneo, è in corso la posa in opera di un'esclusiva e articolata fornitura all'interno dell'edificio MEO (Master - Executive - Office). In particolare LAMM, in collaborazione con Dante Bonuccelli - Avenue Architects, è stata chiamata a sviluppare innovativi sistemi didattici da inserire nei diversi ambienti dell'intervento, comprendenti banchi studio, poltrone e pedane fisse, caratterizzati da soluzioni tailor made, a conferma della capacità dell'azienda di soddisfare le sempre più complesse e articolate esigenze progettuali, coniugando l'essenziale cifra del design ai massimi standard qualitativi e di comfort.

Here, for the New Urban Campus, currently in the latter stages of construction to the south of the university's historic site, an exclusive and complex installation within the MEO building (Master - Executive - Office) is currently underway. In particular LAMM, in collaboration with Dante Bonuccelli - Avenue Architects, was called upon to develop innovative educational systems to be placed within the various spaces involved in the project, including study benches, fixed armchairs and platforms, characterised by tailor-made solutions, confirming the company's ability to satisfy the increasingly complex and articulated design requirements of the project, combining its essential touch of stylish design with the highest standards of quality and comfort.



CARUSO

acoustic & lighting comfort



Caruso Acoustic nasce con l'obiettivo di rispondere alle sempre più sentite esigenze, da parte di progettisti ed architetti, di migliorare il comfort acustico degli ambienti.

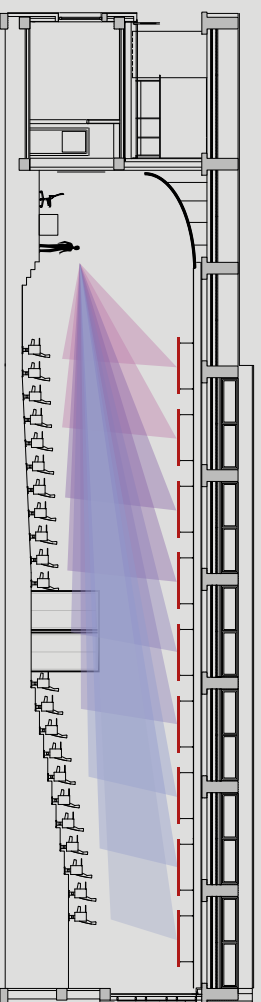
Sin dalla sua nascita, il brand ha indirizzato le proprie risorse nella ricerca di nuovi materiali, interpretando correttamente i bisogni del mercato e allargando i propri orizzonti verso nuovi ambiti di applicazione. L'impegno del reparto tecnico è interamente rivolto alla progettazione e realizzazione di prodotti fonoassorbenti che rispondano alle attuali disposizioni nel campo dell'acustica dei locali.

Grazie ad un team altamente qualificato, Caruso Acoustic offre assistenza anche in fase di progettazione mediante analisi acustiche e illuminotecniche, con particolare attenzione alla destinazione d'uso degli spazi.

Caruso Acoustic's aim is to respond to the growing aspiration on the part of design engineers and architects to improve acoustic comfort indoors.

From day one, the brand has invested its resources in the search for new materials, effectively interpreting the demands of the market and expanding its horizons into new areas of application. The technical department is 100% focused on designing and manufacturing products able to respond to the measures currently in force governing acoustics.

Thanks to our highly qualified team, Caruso Acoustic also offers support during the venue's design phase by conducting acoustic and lighting technology analysis, focusing in particular on the venue's intended use.



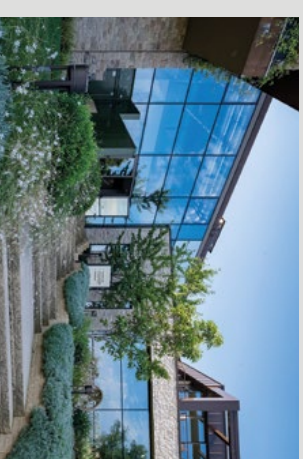
Caruso Acoustic per Palazzo di Varignana Resort & SPA

I pannelli Caruso Acoustic sono stati installati presso Palazzo di Varignana Resort & SPA, un'elegante e prestigiosa struttura immersa nelle colline emiliane. I pannelli fonoassorbenti Flag, sono stati installati nell'ampia reception del Resort con il fine di migliorarne il comfort acustico e fornire agli ospiti un ambiente rilassante e confortevole, consentendo loro di poter intrattenere, in totale privacy, conversazioni con il personale addetto al ricevimento. L'armonia formale data dalla disposizione dei pannelli, richiama fortemente le pareti lignee tipiche degli ambienti SPA, dalle quali traggono a loro volta ispirazione le stampe simil-legno realizzate appositamente per il cliente. La particolare texture delle stampe personalizzate è stata applicata anche sui pannelli fonoassorbenti Silente a sospensione, installati nella reception e area lounge dell'AUREVO Pool Restaurant.

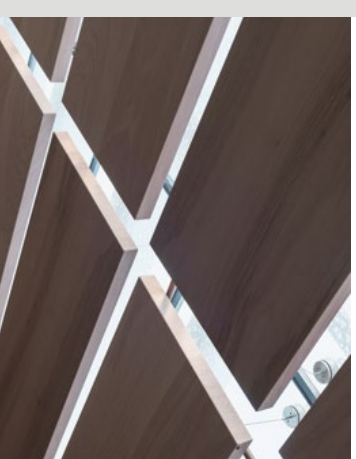
Caruso Acoustic for Palazzo di Varignana Resort & SPA

Caruso Acoustic panels have been recently installed at Palazzo di Varignana Resort & SPA, a prestigious and elegant structure in the Emilian hills. Flag sound-absorbing panels have been installed into the wide reception of the Resort to improve the acoustic comfort and provide the guests with a relaxing and comfortable environment, which will enable them to have a conversation with the reception staff in total privacy. The formal harmony resulting from the panel arrangement strongly recalls the wooden walls typical of spas, from which the custom-made imitation-wood prints draw inspiration.

The particular texture of the bespoke prints has been also employed for hanging Silente sound-absorbing panels, installed into the reception and lounge area of AUREVO Pool Restaurant.



Project
Palazzo di Varignana Resort & SPA
Location
Varignana (BO), Italy
Caruso Acoustic Systems
Flag Silente



Our next event

WE
WORKSPACE
expo

10·11·12 March 2020

Paris, Porte de Versailles

LAMM **60**
1959-2019

lamm.it